

*Sortenliste*  
*unserer*  
**Rosen**

---

---

*Rosenfirma*  
**Gebr. Schultheis**  
*in*  
**Steinfurth**  
*bei Bad Nauheim*  
*Sept. 1868*



Wir gestatten uns, Ihnen unsere

# SORTENLISTE

für 1929/30

zu überreichen. Der Geschäftsgrundsatz, den die Gründer unrer Firma im Jahre 1868 aufstellten:

**„Nicht das Billigste,  
aber das Beste“**

zu liefern, hat für uns nach wie vor volle Gültigkeit behalten.

Wir verkaufen unseren Kunden nur solche Rosen, die ihnen bei fachgemäßer Behandlung viele Jahre hindurch wirklich Freude machen müssen; wir überwachen die Ausführung auch des kleinsten Auftrages selbst.

In dieses Sortenverzeichnis sind außer den altbekannten Sorten von den Neuzüchtungen nur solche aufgenommen worden, die wir mehrere Jahre hindurch auf unfren Feldern und in einem eigens geschaffenen Versuchsgarten beobachtet und als empfehlenswert erprobt haben. Die beliebtesten davon sind angestrichen worden.

Den Wünschen vieler unfrer Kunden, die Rosen nach dem Farbenton zu ordnen, sind wir in der vorliegenden Liste noch weiter als bisher dadurch entgegengekommen, daß wir die einzelnen Sorten der vier bekanntesten Rosengruppen in einem Hauptabschnitt zusammenfaßten. Wir haben uns dieser Aufgabe gern unterzogen, obwohl das richtige Einordnen vieler in bisher noch nicht gekannter Farbenpracht schillernder Neuzüchtungen zu langwierigen Erörterungen und Meinungsverschiedenheiten der herangezogenen Sachverständigen führte. Maßgebend für die Farbestellung war dabei die Farbe der auf unfren guten Lehm Böden gewachsenen Rosen (bekanntlich werden die Farben der Rosen nicht unerheblich durch Bodenart und Standort beeinflusst).



Die Gruppenzugehörigkeit jeder Rose wird in diesem Abschnitt durch folgende, rechts von der Namensbezeichnung stehende Abkürzung gekennzeichnet:

T. H. = Teehybride,                      R. = Remontantrose,  
K. H. = Kapuzinerhybride,      T. = Teerose.

Daß die Teehybridrosen und Kapuzinerhybriden wegen ihres Blütenreichtums, ihrer Farbenpracht, Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten usw. den alten Remontantrosen unbedingt vorzuziehen und daß sie gegen Frost und Nässe weniger empfindlich sind als die Teerosen, dürfte unseren Kunden bekannt sein.

Um den Bestellern die für den Laien sehr schwierige Sortenauswahl zu erleichtern, bringen wir auch in diesem Jahre wieder auf den Seiten 38—39 eine kleine **Rosen-Rangliste**, die wir unter Hinzuziehung eines Rosenkenners aufstellten, dessen Geschmack und Sachverständnis in weiten Kreisen anerkannt wird; er hat auch das von uns herausgegebene Büchlein „Winke für Pflanzung und Pflege der Rosen“ verfaßt, das innerhalb dreier Jahre in 30 000 Stücken gedruckt werden mußte und sich allgemeiner Beliebtheit erfreut. In diese Rangliste haben wir nur die schönsten der vielen besonders empfehlenswerten Rosen aufgenommen und diese innerhalb der einzelnen Farbentönungen ihrem Werte nach geordnet.

Diejenigen unserer verehrten Kunden, die sich trotz dieser Hilfsmittel über die Sortenwahl nicht schlüssig werden können, tun gut daran, **uns die Auswahl ganz zu überlassen**. Sobald wir allgemeine Anhaltspunkte über die beabsichtigte Verwendung, Farbe usw. in Händen haben, sind wir in der Lage, allen Ansprüchen bestens zu genügen, in dem Bestreben, uns nicht nur das Wohlwollen unserer bisherigen Kundschaft zu erhalten, sondern durch die Güte einer jeden Lieferung neue Kunden zu erwerben.

Aus dem mit unseren Kunden in den letzten Jahren gepflogenen Schriftwechsel geht hervor, daß über die **Höhen und Preise gerade der Hochstammrosen** vielfach Unklarheiten bestehen. Um diese zu beseitigen, gestatten wir uns, folgendes auszuführen:

Es ist selbst bei den größten Vorräten von Stammrosen nicht immer möglich, die bestellten Sorten **genau** in den gewünschten Höhen zu liefern. Soweit es sich um Hochstammrosen in den beiden sogenannten **Normalhöhen** von 70—90 bzw. 100—150 cm handelt und uns gestattet wird, die Stämme innerhalb dieser Höhenspannen beliebig herauszunehmen — Höhenunterschiede von 10 cm spielen ja beim Pflanzen von Hochstämmen überhaupt keine Rolle — können Aufträge hierfür jederzeit angenommen werden. Der Wunsch, unsere Kunden zu befrieden zu stellen, bietet ja genügend Gewähr dafür, daß wir die für denselben Garten bestimmten Hochstämme so auswählen, daß sie in der Höhe zueinander, beziehungsweise zu den dort schon stehenden Stämmen passen.

Sollten jedoch aus irgendwelchen besonderen Gründen ganz bestimmte Höhen, wie z. B. 1,25 m, von bestimmten Sorten gefordert werden, so können wir eine Zusage der Lieferung nur im Monat November übernehmen, wo sämtliche Vorräte der betreffenden Sorte ausgegraben und fertig sortiert in unseren Ueberwinterungsräumen zum Einschlagen in Erde bereitgestellt sind. Während der übrigen Monate, wo der Ausgangspunkt der Messungen, der Wurzelansatz, sich in der Erde befindet, ist es nur unter Aufwand erheblicher Zeit und Arbeitskraft möglich, die gewünschten Höhen genau festzustellen. Für diese Mehrarbeit, die besonders während der Hauptverhandzeit eine erhebliche Betriebsbelastung darstellt, kommt ein **Aufschlag von 10 Prozent** in Anrechnung. Er betrifft, wie vorher aufgeführt, nur die Stammrosen, bei denen auf möglichst genaue Einhaltung der nach Zentimetern vorgeschriebenen Stammhöhe Wert gelegt wird.

Alle Preise für unsere Rosen sind aus der beige-fügten Preistafel ersichtlich. Wir empfehlen unseren verehrten Kunden immer wieder, ihre **Rosen im Herbst zu pflanzen**. Vgl. „Winke für Pflanzung und Pflege der Rosen“, Ziffer 9.

Hochachtungsvoll

Rosenfirma Gebr. Schultheis

# Verkaufs-Bedingungen

Alle Preise gelten frei ab Station Steinfurth.

Die Verpackung wird zum Selbstkostenpreis berechnet; bei Aufträgen über 50,— Mark ist sie frei.

Die Rechnungsbeträge werden bei uns unbekannten Kunden durch Nachnahme gedeckt. Wird diese Art der Bezahlung nicht gewünscht, so bitten wir um Angabe von „Referenzen“; Kunden, die uns von unseren Vertretern zugeführt wurden, bedürfen solcher nicht.

Aufträgen aus dem Auslande bitten wir den Betrag in einem Bankscheck auf Deutschland beifügen zu wollen; für Zahlung bei Auftragserteilung — nicht **nach** der Lieferung — gewähren wir 5% Skonto.

Bei Entnahme von

1—9 Pflanzen der gleichen Sorte werden die Stück-Preise	
10—49 „ „ „ „ „ „	10 „
50 u. mehr „ „ „ „ „ „	100 „

berechnet. (Siehe anliegende Preisliste.)

Wir bitten, bei allen Zuschriften Ihre Anschrift **genau** und **deutlich geschrieben** angeben zu wollen, damit Verzögerungen vermieden werden.

Bei Sortenvorschrift genügt Angabe der Nummer.

Bei Sendungen innerhalb Deutschlands sowie nach Holland, Belgien, Schweiz, Deutsch-Oesterreich, Skandinavien und Dänemark übernehmen wir die volle Verantwortung für gesunde Ankunft einer jeden Lieferung.

Wir bitten unsre Kunden, sich beim Eintreffen der Rosen von ihrer erstklassigen Güte selbst überzeugen zu wollen und sich beim Pflanzen und der Pflege genau nach den Vorschriften unsrer „Winke usw.“ zu richten.

Desgleichen haben wir Veranlassung, darauf hinzuweisen, daß das zur Verpackung verwendete Stroh erst fortgeworfen wird, nachdem der Auspackende sich davon überzeugt hat, daß die bestellten Rosen vollständig zur Stelle sind.

## **Unsere Gewährleistung:**

*Wir nehmen jede beim Empfang nicht gefallende Sendung anstandslos auf unsere Kosten zurück.*

**Postscheckkonto:** Frankfurt am Main Nr. 65704.



## ***a) Teehybriden Kapuzinerhybriden Remontant- und Teerosen***

Nr.

### **2166 *Château de Clos Vougeot* (T. H.)**

**Farbe:** schwärzlichrot, nie in der Sonne verbrennend, eine der dunkelsten Rosen, die es gibt.

**Blume:** rundlich gebaut, an die Wasserrose erinnernd, voll erblüht am schönsten, sehr lange haltbar, wohlriechend.

**Wuchs:** sparrig mit gesundem Laub.

**Verwendungsart:** Gartenrose.

### **1558 *Prince Camille de Rohan* (R.)**

**Farbe:** schwarzrot mit samtartigem Schein.

**Blume:** gefüllt, ziemlich groß.

**Wuchs:** sehr stark und aufrecht.

**Verwendungsart:** Gartenrose.

### **260 *John Russell* (T. H.)**

**Farbe:** dunkel-schwarzrot mit samtigem Belag, besond. schön.

**Blume:** groß, gut gefüllt, ausgezeichnete Haltung, gut geformt, mit sehr großen breiten Blütenblättern.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht.

**Verwendungsart:** Gruppen-, Garten- und Schnittsorte I. Ranges.

### **508 *Georges Dickson* (R.)**

**Farbe:** dunkelschwarzrot.

**Blume:** besonders groß und stark gefüllt, sehr wohlriechend.

**Wuchs:** überaus stark.

**Verwendungsart:** Garten- und Heckenrose.

### **31 *Gloire de Hollande* (T. H.)**

**Farbe:** dunkelschwarzrot.

**Blume:** groß, von edler Form, gut gefüllt, starkriechend.

**Wuchs:** stark und aufrecht, reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

### **226 *Sensation* (T. H.)**

**Farbe:** karmin bis schwärzlichrot, außen kastanienbraun schatt.

**Blume:** sehr groß und wohlriechend.

**Wuchs:** kräftig und aufrecht.

**Verwendungsart:** wertvolle Gruppen- und Treibrose.

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

23 **Etoile de Hollande** (T. H.)

**Farbe:** dunkelblutrot, niemals verblauend.

**Blume:** sehr edel geformt, besonders in der Knospe, sehr wohlriechend.

**Wuchs:** stark und buschig, äußerst reichblühend, widerstandsfähig gegen Krankheiten.

**Verwendungsart:** Garten-, Gruppen- und Schnittrose.

1572 **Van Houtte** (R.)

**Farbe:** schwärzlich feuerrot.

**Blume:** groß, stark gefüllt, kugelig, gut aufblühend.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht.

**Verwendungsart:** Gruppen-, Schnitt- und Treibrose.

1534 **Eugène Fürst** (R.)

**Farbe:** dunkelblutrot.

**Blume:** groß, stark gefüllt, haltbar.

**Wuchs:** sehr stark, mit schöner Belaubung.

**Verwendungsart:** Garten- und Schnittrose.

12 **Hadley-Rose** (T. H.)

**Farbe:** dunkelblutrot bis schwärzlich schattiert.

**Blume:** sehr groß, sehr edel gebaut, besonders in der Knospe, vorzüglich gefüllt, starkriechend.

**Wuchs:** sehr stark, aufrecht, die Knospen stets auf langen, kräftigen Stielen stehend, meltaufrei.

**Verwendungsart:** für alle Zwecke geeignet.

105 **Miß C. E. van Rossem** (T. H.)

**Farbe:** samtartig dunkelblutrot, sehr lange haltbar, nicht verblauend.

**Blume:** halb gefüllt, von eigenartiger, besonders in der sich öffnenden Knospe überaus vornehmer Form.

**Wuchs:** kräftig, buschig, außerordentlich reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

188 **Lady Helen Maglona** (T. H.)

**Farbe:** karmesinrot mit schwarzen Schattierungen und scharlachrotem Anhauch.

**Blume:** sehr groß, gefüllt, lange Knospe, sehr wohlriechend.

**Wuchs:** stark, aufrecht.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

129 **Lord Charlemont** (T. H.)

**Farbe:** leuchtend dunkelkarminrot, nicht verblassend.

**Blume:** gut geformt, besonders aufgeblüht von hervorragender Schönheit, lange haltbar, auf starken Stielen stehend.

**Wuchs:** sehr stark, ungemein reichblühend.

**Verwendungsart:** Schnitt-, Treib- und Gartenrose.





Naturaufnahme aus unseren Kulturen

*Nr. 129. Lord Charlemont*



Nr.

2155 **Laurent Carle** (T. H.)

Farbe: dunkelkarmin bis blutrot.

Blume: sehr groß, schöne Form, sehr stark duftend.

Wuchs: stark, buschig, mit gesundem Laub, reichblühend.

Verwendungsart: vorzügliche Schnitt-, Gruppen- und Treibrose.

726 **Prinzessin Christine von Salm** (R.)

Farbe: dunkelrot, jedes einzelne Blütenblatt ausgesprochen weiß gerandet. Eine Merkwürdigkeit unter den Rosen.

Blume: groß, gefüllt und sehr wohlriechend.

Wuchs: sehr üppig.

Verwendungsart: seltene Schmuckrose.

1310 **Fisher & Holmes** (R.)

Farbe: leuchtend scharlachrot.

Blume: mittelgroß, gefüllt.

Wuchs: kräftig, stark verzweigt.

Verwendungsart: Schnitt- und Treibrose.

175 **Mrs. Henry Winnett** (T. H.)

Farbe: leuchtend scharlachrot, gut haltbar.

Blume: groß, gut gefüllt, vornehm, sehr haltbar.

Wuchs: kräftig, unermüdlich blühend, besonders auch im Herbst.

Verwendungsart: hervorragende Treib-, Schnitt- u. Gartenrose.

84 **Red Star** (T. H.)

Farbe: feurigrot.

Blume: sehr groß, mittelstark gefüllt.

Wuchs: aufrecht, stark, reichblühend.

Verwendungsart: Schnitt- und Gartenrose.

727 **Etoile de France** (T. H.)

Farbe: samtigrot, Mitte lebhaft kirschrot.

Blume: sehr stark gefüllt, von guter Form und Haltung.

Wuchs: kräftig und aufrecht, reichblühend.

Verwendungsart: Gruppen-, Schnitt- und Treibrose.

2162 **Lieutenant Chauré** (T. H.)

Farbe: dunkelblutrot, nicht verblauend.

Blume: groß, gut gefüllt.

Wuchs: aufrecht, stark, mit kurzen, kräftigen Trieben.

Verwendungsart: Gruppen-, Schnitt- und Treibrose.

153 **Vesuvius** (T. H.)

Farbe: leuchtend dunkelrot, samtiger Belag, nicht verblassend.

Blume: ganz einfach, mit fünf großen Petalen.

Wuchs: stark, reichblühend.

Verwendungsart: Gruppenrose.



Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

1459 **Général Jacqueminot** (R.)

Farbe: feurigrot.

Blume: halb gefüllt.

Wuchs: sehr stark und kräftig.

Verwendungsart: Gartenrose.

48 **Red Letter Day** (T. H.)

Farbe: feurig scharlachblutrot, nie verblauend, außergewöhnlich leuchtend und auffallend.

Blume: wenig gefüllt, leicht aufblühend, vollerblüht am schönsten, sehr lange haltbar.

Wuchs: kräftig, aufrecht, bis in den späten Herbst hinein starkblühend, vollkommen gesundes Laub.

Verwendungsart: Gruppen-, Garten- und Schnittrose. In Vasen und Schalen aufgestellt ein wundervoller, sich lange haltender Zimmerschmuck.

118 **K. of K. (Kitchener of Khartum)** (T. H.)

Farbe: leuchtendes, samtartiges Scharlachrot von auffallender Schönheit, nie verbrennend oder verblauend.

Blume: wenig gefüllt, wie Red Letter Day, jedoch etwas größer.

Wuchs: aufrecht, mit vielen Blüten, Laub gesund.

Verwendungsart: vorzügliche Garten-, Gruppen-, Zimmer- und Vasenrose.

171 **Hortulanus Budde** (T. H.)

Farbe: leuchtend feurigrot, auffallend.

Blume: mittelgroß, leicht gefüllt, sehr an Miß C. E. van Rossem erinnernd.

Wuchs: buschig und reichblühend.

Verwendungsart: Gruppen- und Gartenrose.

88 **Covent Garden** (T. H.)

Farbe: dunkelkarmesinrot.

Blume: groß und gut gefüllt.

Wuchs: aufrecht, stark verzweigt.

Verwendungsart: erstklassige Treib- und Schnittrose.

258 **Johanniszauber** (T. H.)

Farbe: glutrot mit samtiger Tönung, nie verblassend.

Blume: gut gefüllt, willig öffnend, immerblühend.

Wuchs: stark und breit.

Verwendungsart: Gruppen- und Schnittrose.

2674 **Gruß an Teplitz** (T. H.)

Farbe: feurig scharlachzinnoberrrot, weithin leuchtend, nicht verbrennend.

Blume: mittelgroß, rundlich.

Wuchs: außerordentlich stark, mit gesundem, rötlichem Laub (Bengalhybride).

Verwendungsart: sehr dankbare Gruppenrose, auch für Rosenhecken geeignet.

Nr.

2088 **General Mac Arthur** (T. H.)

**Farbe:** prachtvolles Scharlachrot.

**Blume:** gut gebaut, gut gefüllt, von vornehmer Form und starkem Wohlgeruch.

**Wuchs:** sehr stark, aufrecht, gesundes Laub.

**Verwendungsart:** sehr gute Gruppen- und Schnittrose.

2089 **Richmond** (T. H.)

**Farbe:** feurig scharlachkarmesinrot.

**Blume:** groß, gefüllt.

**Wuchs:** aufrecht, kräftig, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** Treibrose.

30 **Nederland** (T. H.)

**Farbe:** leuchtendrot.

**Blume:** groß, gefüllt, von guter Form.

**Wuchs:** sehr stark und aufrecht, mit gesundem Laub.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose.

145 **Hermann Neuhoff** (T. H.)

**Farbe:** samtartig rot, dunkel schattiert.

**Blume:** gleich edel in der Knospe wie voll erblüht.

**Wuchs:** stark und aufrecht, mit rötlicher Belaubung.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

1262 **Ulrich Brunner fils** (R.)

**Farbe:** rein kirschrot.

**Blume:** groß, gefüllt, auf sehr kräftigen, fast dornenlosen Stielen stehend.

**Wuchs:** sehr stark, mit gesunder Belaubung.

**Verwendungsart:** erstklassige Treib- und Schnittrose.

2104 **Hugh Dickson** (R.)

**Farbe:** feurigrot.

**Blume:** sehr groß, gefüllt, gut gebaut.

**Wuchs:** sehr stark, mit gesundem Laub, dankbar blühend.

**Verwendungsart:** Park-, Treib- und Schnittrose.

1353 **Mme. Elise Vilmorin** (R.)

**Farbe:** leuchtend karminrot.

**Blume:** sehr gefüllt, stark duftend.

**Wuchs:** stark.

**Verwendungsart:** Treibrose.

3016 **Helga**

**Farbe:** weithin leuchtendes Blutrot.

**Blume:** gut gefüllt, von edler Form. Durch Ausbrechen der Seitenknospen werden Schaublumen erzielt.

**Wuchs:** aufrecht, gut verzweigt. Ununterbrochen bis zum Herbst blühend, vollkommen gesund.

**Verwendungsart:** gute Gruppen- und Schnittrose.

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

---

Nr.

2101 **General-Superior Arnold Janssen** (T.H.)

Farbe: glühend dunkelkarminrot.

Blume: groß, gefüllt, von sehr vornehmer Form, wohlriechend.

Wuchs: aufrecht, mit tadellosen einzelnen, kräftigen Stielen.

Verwendungsart: Schnitt- und Treibrose.

2158 **Captain Hayward** (R.)

Farbe: leuchtend hellrot.

Blume: groß, gefüllt, auf kräftigem Stiel.

Wuchs: stark.

Verwendungsart: Treibrose.

1222 **Mme. Victor Verdier** (R.)

Farbe: leuchtend karminrot.

Blume: groß, stark gefüllt und duftend.

Wuchs: sehr stark und aufrecht.

Verwendungsart: alte Treibrose.

1127 **Alfred Colomb** (R.)

Farbe: glänzend feuerrot.

Blume: groß, stark gefüllt, centifolienförmig.

Wuchs: stark.

Verwendungsart: Schnitt- und Treibrose.

3 **Augustus Hartmann** (T.H.)

Farbe: leuchtend geraniumrot, auffallend.

Blume: groß, voll erblüht sehr schön, langsam sich öffnend.

Wuchs: kräftig, mit starkem, aufrechtem Stiel und dunkelgrüner, gesunder Belaubung.

Verwendungsart: Ausstellungs- und Gruppenrose.

131 **Elvira Aramayo** (K.H.)

Farbe: auffallend leuchtend karminkupferrot, nicht verblassend.

Blume: leicht, mittelgroß, ganz aufgeblüht am schönsten und von eigenartiger Form.

Wuchs: aufrecht, kräftig, sehr reichblühend.

Verwendungsart: wertvolle Garten- und Gruppenrose.

112 **Padre** (K.H.)

Farbe: leuchtend kupfrigscharlachrot auf gelblichem Grunde, schön verblassend, sehr auffallend.

Blume: mittelgroß, ganz aufgeblüht am schönsten, leicht gefüllt.

Wuchs: stark, steil aufrecht, reichblühend.

Verwendungsart: Gartenrose.



Nr.

220 **Charles P. Kilham** (T. H.)

**Farbe:** herrlich orangerot, leuchtendscharlach schattiert, in Lachsrosa übergehend. Ganz auffallende, schwer zu beschreibende Farbe.

**Blume:** langgestreckte, gut gefüllte Knospe: hochedle Form. Prachtrose.

**Wuchs:** kräftig und gut verzweigt.

**Verwendungsart:** erstklassige Schnitt- und Gruppenrose.

76 **The Queen-Alexandra-Rose** (K. H.)

**Farbe:** dunkelkapuzinerrot mit rein orangefarbigem Grunde. Rückseite der Blütenblätter altgold, neuartig, auffallend.

**Blume:** groß, halb gefüllt, etwas hängend.

**Wuchs:** gut verzweigt, reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Gartenrose.

125 **Captain Ronald Clerk** (K. H.)

**Farbe:** auffallend leuchtend zinnoberrot mit gelben Staubgefäßen, auch im Verblässen noch schön.

**Blume:** halb gefüllt, sehr leicht aufblühend, ganz aufgeblüht am schönsten.

**Wuchs:** sehr stark, sparrig, mit auffallend schönem, rotem Holz, überaus reichblühend.

**Verwendungsart:** Gartenrose.

249 **Cuba** (K. H.)

**Farbe:** karminrot.

**Blume:** groß, halb gefüllt, kugelförmig.

**Wuchs:** kräftig, bronzegrün belaubt.

**Verwendungsart:** Gartenrose.

36 **Ruhm von Steinfurth** (T. H.)

**Farbe:** ganz reines Lackrot.

**Blume:** gut gefüllt und besonders in der Knospe sehr edel gebaut; eine der größt. Rosen, die es gibt, wundervoll duftend.

**Wuchs:** kräftig, mit außerordentlich großem, glänzendgrünem und unbedingt meltaufreiem Laub.

**Verwendungsart:** vorzügliche Herbst-Schnitt- und besonders Treibrose.

234 **Margaret Mc. Gredy** (T. H.)

**Farbe:** geraniumrot, orangefarbig schattiert.

**Blume:** groß, gefüllt, tadellose Form.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht, reichblühend.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose.

Nr.

68 **Souvenir de Georges Pernet** (K. H.)

Farbe: leuchtend türkischrot, nicht verblassend.

Blume: sehr groß, sehr gefüllt, ganz aufgeblüht am schönsten, sehr haltbar.

Wuchs: breit, kräftig, reichblühend.

Verwendungsart: Treib-, Gruppen- und Schnittrose.

743 **George C. Waud** (T. H.)

Farbe: rein ziegelrot, leuchtend.

Blume: groß und gefüllt.

Wuchs: gleichmäßig, kräftig.

Verwendungsart: Gruppen- und Schnittrose.

579 **Mme. Edouard Herriot** (K. H.)

Farbe: korallenrot mit gelb und safranrosa, in krabbenrot übergehend. Auffallend

Blume: mittelgroß, halb gefüllt, leicht hängend.

Wuchs: buschig, reichblühend.

Verwendungsart: Gruppenrose.

2165 **Louise Catherine Breslau** (K. H.)

Farbe: eigenartig bräunlich kupferrot.

Blume: groß, gut gefüllt, kugelig, sehr willig öffnend.

Wuchs: sparrig, sehr kräftig, mit ganz gesundem, glänzendem, lederartigem Laub.

Verwendungsart: prachtvolle Gartenrose.

51 **Jean C. N. Forestier** (K. H.)

Farbe: karminlack mit orange und rotgelb.

Blume: groß, leicht hängend.

Wuchs: sehr stark.

Verwendungsart: Gartenrose.

59 **Flammenrose** (K. H.)

Farbe: krabbenrot.

Blume: halb gefüllt, besonders schön in der Knospe.

Wuchs: kräftig und reichblühend.

Verwendungsart: Gruppen- und Gartenrose.

225 **Shot Silk** (T. H.)

Farbe: kirschrosalachsfarbig, orange und gelb schattiert.

Blume: gut gebaut, äußerst reichblühend.

Wuchs: gedrungen und gut verzweigt, glänzendes hellgrünes, lederartiges Laub.

Verwendungsart: erstklassige Gruppenrose.



Naturaufnahme aus unseren Kulturen

*Nr. 99. Los Angeles*







Naturaufnahme aus unseren Kulturen

*Nr. 121. Maud Cuming*





Nr.

2126 **Lyon-Rose** (K. H.)

**Farbe:** kupfrigrot m. chromgelb, von unbeschreiblich. Schönheit.

**Blume:** sehr groß, stark gefüllt, rundlich gebaut, willig öffnend, voll erblüht am schönsten.

**Wuchs:** sparrig:

**Verwendungsart:** Gartenrose.

99 **Los Angeles** (K. H.)

**Farbe:** glänzend korallenrosa mit gelblicher Schattierung.

**Blume:** sehr groß, gut gefüllt, von vornehmer Form und schönem Duft.

**Wuchs:** stark, äußerst reichblühend.

**Verwendungsart:** erstklassige Garten-, Treib- und Schnittrose.

121 **Maud Guming** (K. H.)

**Farbe:** dunkelkupferrosa, orange schattiert.

**Blume:** sehr groß, von guter Form, ganz aufgeblüht am schönsten, lange haltbar, nur wenig verblassend.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht, mit gesundem, ledrigem Laub.

**Verwendungsart:** Gartenrose.

133 **Betty Uprichard** (T. H.)

**Farbe:** sehr auffallend. Außenseite der Blütenblätter kräftig altgoldrosa, Innenseite gelblich orangerosa.

**Blume:** mittelgroß, sehr leicht öffnend, aufgeblüht am schönsten.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht, mit langen Stielen.

**Verwendungsart:** gute Beet- und Schnittrose.

1096 **Paul Neyron** (R.)

**Farbe:** dunkelrosa.

**Blume:** sehr groß, stark gefüllt, gut duftend.

**Wuchs:** sehr stark und aufrecht.

**Verwendungsart:** alte Treib- und Schnittrose.

246 **Red Radiance** (T. H.)

**Farbe:** kirschrot.

**Blume:** groß, gefüllt, gut geformt.

**Wuchs:** kräftig.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose.

247 **Red Premier** (T. H.)

**Farbe:** glänzend purpurrot.

**Blume:** groß, Knospe lang gestreckt.

**Wuchs:** kräftig.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Treibrose.

**Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth**

Nr.

**55 Mrs. Charles Russell (T. H.)**

Farbe: kräftig karminrosa.

Blume: sehr groß, stark gefüllt, langsam aufblühend und sehr haltbar, starkduftend.

Wuchs: stark, steil, aufrecht, gesund.

Verwendungsart: hervorragende Treib- und Schnittrose.

**170 Frank W. Dunlop (T. H.)**

Farbe: kräftig rosenrot und haltbar.

Blume: sehr groß und edel gebaut.

Wuchs: stark und aufrecht.

Verwendungsart: Garten- und Schnittrose.

**241 Empire Queen (T. H.)**

Farbe: glänzend kirschrot mit orangerot

Blume: groß, gefüllt, edle Knospe.

Wuchs: kräftig, aufrecht.

Verwendungsart: Schnitt-, Treib- und Gartenrose.

**1080 Magna Charta (R.)**

Farbe: rosa mit karmin.

Blume: groß, gefüllt.

Wuchs: sehr stark und aufrecht.

Verwendungsart: Treibrose.

**1824 Mrs. John Laing (R.)**

Farbe: hellrosarot.

Blume: sehr groß, gut gebaut, auf aufrechten Stielen.

Wuchs: stark.

Verwendungsart: erstklassige Treib- und Schnittrose.

**2121 Jonkheer J. L. Mock (T. H.)**

Farbe: außen karmin-, innen silbrigrosa.

Blume: sehr groß, stark gefüllt, langsam aufblühend.

Wuchs: stark, aufrecht, blütenreich, mit gesundem Laub.

Verwendungsart: gute Schnitt- und Treibrose.

**128 Courtney Page (T. H.)**

Farbe: karminrot salmfarbig, nicht verblassend.

Blume: vornehme Knospe, aufgeblüht sehr schön, starkduftend

Wuchs: kräftig, aufrecht, reichblühend.

Verwendungsart: Schnitt- und Gartenrose.

**192 Mrs. Henry Bowles (T. II.)**

Farbe: korallenrota, nicht verblassend.

Blume: stark gefüllt, feiner Duft.

Wuchs: besonders stark, buschig, reichblühend.

Verwendungsart: vorzüglich für alle Zwecke.

Nr.

86 **Elsie Beckwith** (T. H.)

**Farbe:** kräftig dunkelrosarot.

**Blume:** groß, mit schöner spitzer Knospe, feiner Duft.

**Wuchs:** stark, aufrecht, überaus reichblühend.

**Verwendungsart:** vorzügliche Gruppen-, Schnitt- und Treibrose.

94 **Rose Marie** (T. H.)

**Farbe:** dunkelrosa mit leicht kupfrigem Schimmer.

**Blume:** vornehm gebaut, besonders in der Knospe, feinduftend.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht.

**Verwendungsart:** Garten- und Schnittrrose, Herbstblüher.

211 **Lady Florence Stronge** (T. H.)

**Farbe:** violettrosa, im Innern gelblich getönt, nach außen hin in Rosa übergehend.

**Blume:** schlank und edel geformte Knospe, willig öffnend.

**Wuchs:** gut verzweigt und kräftig, reichblühend.

**Verwendungsart:** vorzügliche Schnitt- und Gruppenrose.

2087 **Mme. Jules Grolez** (T. H.)

**Farbe:** tiefrosa.

**Blume:** groß, gut gefüllt und schön gebaut.

**Wuchs:** breit, gut verzweigt, mit vielen Blüten.

**Verwendungsart:** ausgezeichnete Gruppenrose.

739 **Mme. Maurice de Luze** (T. H.)

**Farbe:** sattes Tiefrosa, von wunderbarer Zartheit.

**Blume:** groß, edel gebaut, gut gefüllt.

**Wuchs:** aufrecht, kräftig.

**Verwendungsart:** vorzügliche Schnitt- und Treibrose.

136 **Lady Inchiquin** (K. H.)

**Farbe:** ein noch nicht dagewesenes leuchtendes helles Kupferrosa, das nie verblaßt oder verblaut.

**Blume:** gut gefüllt, mit edelgeformter Knospe, ganz aufgeblüht am schönsten.

**Wuchs:** stark, aufrecht, reichblühend.

**Verwendungsart:** Sehr wertvolle Gruppen- und Schnittrrose.

233 **Dr. Heinrich Lumpe** (T. H.)

**Farbe:** dunkel- bis hellrosa schattiert, im Innern gelblich angehaucht.

**Blume,** lange, schön geformte Knospe, groß, gut gefüllt und willig aufblühend.

**Wuchs:** äußerst kräftig, aufrecht, langstielig.

**Verwendungsart:** Schnitt-, Garten- und Gruppenrose.



Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

---

Nr.

197 **Imperial Potentate** (T. H.)

Farbe: leuchtend dunkelrosa, nicht verblassend.

Blume: langknospig, aufgeblüht besonders schön, sehr wohlriechend.

Wuchs: kräftig und gesund.

Verwendungsart: vorzügliche Schnitt- und Treibrose.

248 **Florex** (T. H.)

Farbe: salmfarbig korallenrot bis karmin, sehr wirkungsvoll.

Blume: ziemlich gut gefüllt, Knospe lang und spitz, sehr wohlriechend.

Wuchs: aufrecht und kräftig, glänzendgrüne Belaubung.

Verwendungsart: Treib-, Schnitt- und Gruppenrose.

90 **Rose Premier** (T. H.)

Farbe: sattrosa.

Blume: groß, gut gefüllt, duftend.

Wuchs: kräftig, mit gesundem Laub.

Verwendungsart: Treibrose.

49 **Mrs. Henry Morse** (T. H.)

Farbe: glänzendrosa mit zinnoberroter Schattierung und kupfriggelbem Grunde, nicht verblauend.

Blume: von auffallend vornehmer Form und Haltung, vorzüglich gefüllt, auf langen kräftigen Stielen stehend.

Wuchs: aufrecht, kräftig.

Verwendungsart: eine der schönsten Schnitt- u. Gruppenrosen.

185 **Dame Edith Helen** (T. H.)

Farbe: rein dunkel- bis silbrigrosa.

Blume: sehr stark gefüllt, sehr groß und wohlgeformt. Uebersaus wohlriechend.

Wuchs: aufrecht und äußerst kräftig.

Verwendungsart: ausgezeichnete Schnitt- und Treibrose.

2078 **Mme. Caroline Testout** (T. H.)

Farbe: seidenartig frischrosa.

Blume: sehr groß und gefüllt.

Wuchs: stark und buschig. Außerordentlich reichblühend, überall gedeihend.

Verwendungsart: eine der besten Gruppen-, Treib- und Schnittrosen.

122 **Captain F. S. Harvey Cant** (T. H.)

Farbe: kupfrigsalmrosa, gelb getuscht.

Blume: groß, edel gebaut, auf langem Stiel.

Wuchs: sehr stark und verzweigt.

Verwendungsart: Schnitt-, Gruppen- und Gartenrose.



Naturaufnahme aus unseren Kulturen

*Nr. 49. Mrs. Henry Morse*





Naturaufnahme aus unseren Kulturen

*Nr. 147. Lady Dixon-Hartland*





Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

224 **Duchess of Sutherland** (R.)

Farbe: zart- bis kräftigrosa, reine, haltbare Farbe.

Blume: sehr groß und gefüllt, edel geformt.

Wuchs: sehr kräftig und aufrecht.

Verwendungsart: erstklassige Schnitt- und Schmuckrose.

215 **Superb** (T. H.)

Farbe: zart silberrosa, Rückseite der Blütenblätter dunkler schattiert.

Blume: groß, stark gef., edle Form, erinnert an „La France“.

Wuchs: aufrecht, kräftig, langstielig.

Verwendungsart: Schnitt-, Gruppen- und Gartenrose.

577 **La France** (T. H.)

Farbe: silbrigrosa.

Blume: groß, stark gefüllt, sehr haltbar, mit feinem, starkem Duft.

Wuchs: kräftig und sehr reichblühend.

Verwendungsart: weltbekannte Garten- und Schnittrose.

147 **Lady Dixon-Hartland** (T. H.)

Farbe: kupfrigrosa, am Rande der Blütenblätter heller werdend.

Blume: vornehm gebaut, ähnlich Mrs. Henry Morse.

Wuchs: stark und gut verzweigt.

Verwendungsart: Gruppen- und Schnittrose.

2146 **Mme. Léon Pain** (T. H.)

Farbe: silbrigrosa mit bräunlichgelbem Grunde.

Blume: gut gefüllt, sehr haltbar, von vornehmer Bau.

Wuchs: buschig, aufrecht, besond. im Herbst sehr reichblühend.

Verwendungsart: Gruppen-, Schnitt- und Treibrose.

2458 **Mme. Abel Chatenay** (T. H.)

Farbe: dunkellachsfarbig, an den zurückgebogenen Blütenblättern hell schattiert.

Blume: groß und vornehm.

Wuchs: sehr kräftig und besonders im Herbst überaus reichblühend.

Verwendungsart: erstklassige Schnitt- und Gruppenrose.

503 **Mrs. Georges Sawyer** (T. H.)

Farbe: ein helles, fleischfarbiges Reinrosa.

Blume: sehr edel gebaut, langknospig, gut gefüllt und groß.

Wuchs: stark und aufrecht.

Verwendungsart: Garten- und Schnittrose.

2084 **Mme. Segond Weber** (T. H.)

Farbe: rein ausgesprochen lachsfarbig.

Blume: groß, regelmäßig gebaute spitze Knospe, willig öffnend.

Wuchs: aufrecht, mittelstark, buschig.

Verwendungsart: Treib-, Gruppen- und Schnittrose.

Nr.

162 **Pink Pearl** (T. H.)

**Farbe:** lebhaft dunkelrosa mit etwas hellerer Schattierung, kaum verblassend.

**Blume:** groß, vorzüglich gefüllt, bei jed. Witterung gut öffnend, sehr haltbar, auf kräftigen Stielen stehend, schön duftend.

**Wuchs:** stark, aufrecht, gut verzweigt, das ganze Jahr über reichblühend, mit schönem, gesundem Laub.

**Verwendungsart:** hervorragende Treib-, Schnitt- u. Gartenrose.

232 **Europa** (T. H.)

**Farbe:** kräftig rosa bis hellrot.

**Blume:** groß und stark gefüllt, wohlriechend.

**Wuchs:** aufrecht, sehr stark.

**Verwendungsart:** sehr gute Treib- und Gartenrose.

235 **J. Otto Thielow** (T. H.)

**Farbe:** tiefdunkelrosa.

**Blume:** sehr groß, vornehme Form, langknospig.

**Wuchs:** sehr stark, vieltriebig.

**Verwendungsart:** Schnittsorte.

205 **Columbia** (T. H.)

**Farbe:** zartrosa.

**Blume:** gut gebaut, groß, außerordentlich haltbar und gut öffnend.

**Wuchs:** stark, unermüdlich blühend, mit krankheitsfreiem Laub.

**Verwendungsart:** Freiland-, Schnitt- und Treibrose.

100 **Pilgrim** (T. H.)

**Farbe:** glänzend rosenrot mit helleren Schattierungen.

**Blume:** sehr groß, auf aufrechtem, langem Stiel, becherförmig, von edelstem Bau, sehr lange haltbar, feinduftend.

**Wuchs:** stark, aufrecht, mit gesundem Laub.

**Verwendungsart:** wertvolle Treib-, Gruppen- und Schnittrose, besonders für den Herbst.

2085 **Farbenkönigin** (T. H.)

**Farbe:** leuchtendrosa, Rückseite der Blütenblätter rot.

**Blume:** groß und gefüllt.

**Wuchs:** mittelstark.

**Verwendungsart:** Gruppenrose.

2117 **Georg Arends** (R.)

**Farbe:** rein centifolienrosa.

**Blume:** groß, mit schöner, spitzer Knospe auf langem Stiel stehend, duftend.

**Wuchs:** stark.

**Verwendungsart:** Treib-, Schnitt- und Gartenrose.

Nr.

733 **Heinrich Münch** (R.)

Farbe: schön zartrosa.

Blume: ungewöhnlich groß, sehr stark gefüllt, gut öffnend.

Wuchs: außerordentlich stark, mit langen Trieben, bei un-  
gelegten Trieben besonders reichblühend.

Verwendungsart: Treib- und Parkrose.

3020 **Mabel Turner** (T. H.)

Farbe: satt nelkenrosa, nach außen hin in Zartsilbrigrosa über-  
gehend.

Blume: außerordentlich groß, sehr lange, vornehm geformte  
Knospe, voll erblüht besonders schön, gut gefüllt, fast  
stets einzelständig.

Wuchs: sehr kräftig, aufrecht.

Verwendungsart: erstklassige Schnitt-, Garten- und Treibrose.  
Ohne Zweifel eine der besten Neuheiten der letzten Jahre.

50 **Freiburg II** (T. H.)

Farbe: rein silbrigrosa.

Blume: groß, mit langer, spitzer, sehr schön gebauter Knospe,  
stark gefüllt, sehr haltbar.

Wuchs: aufrecht, kräftig, reichblühend.

Verwendungsart: eine der schönsten Garten- und Schnittrosen.

61 **Sachsengruß** (R.)

Farbe: atlasartig silberrosa.

Blume: riesig groß, gut gefüllt, auf langen kräftigen Stielen  
stehend, mit wundervoller langspitziger Knospe, bei jedem  
Wetter gut öffnend und sich tagelang haltend.

Wuchs: außerordentlich stark, glattholzig.

Verwendungsart: Schnitt- und Gartenrose, vorzüglicher Herbst-  
blüher.

728 **Mme. Antoine Mari** (T.)

Farbe: rahmweiß mit rosa schattiert.

Blume: mittelgroß, leicht öffnend, immer einzelständig.

Wuchs: stark, mit schönem Laub.

Verwendungsart: Schnitt- und Gruppenrose, hervorragender  
Herbstblüher.

2128 **Pharisäer** (T. H.)

Farbe: weißlichrosa.

Blume: groß, mit langer, spitzer, sehr vornehmer Knospe.

Wuchs: sehr kräftig.

Verwendungsart: gute Schnittrose, besonders im Herbst.

251 **Mrs. W. C. Egan** (T. H.)

Farbe: außen hellrosa, innen fleischfarb. auf zartgelbem Grunde.

Blume: sehr groß, von vornehmer Form.

Wuchs: kräftig, reichblühend.

Verwendungsart: Schnitt-, Gruppen- und Gartenrose.



Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

---

Nr.

500 **Christoph Weigand** (T. H.)

**Farbe:** zartosa.

**Blume:** sehr groß und frei über dem Laub stehend, fast stets einzelständig auf besonders langen, kräftigen Stielen, unter Glas bis 1 m und länger. Knospe sehr langgestreckt, spitz, gut gefüllt und bei jedem Wetter öffnend. Abgeschnitten außergewöhnlich lange haltbar.

**Laub:** groß, gesund und pilzfrei.

**Wuchs:** sehr stark und gut verzweigt, aufrecht, mäßig bedornt, winterhart.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Treibrose ersten Ranges.

216 **Mevrouw G. A. van Rossem** (T. H.)

**Farbe:** dunkelorange- bis aprikosengelb, rot geflammt und kirschrot geadert. Seltene Farbe von unbeschreiblicher Schönheit.

**Blume:** groß und wohlgebaut, gefüllt.

**Wuchs:** kräftig, aufrechte Stiele mit glänzendem Laub.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose ersten Ranges.

80 **Wilhelm Kordes** (K. H.)

**Farbe:** kapuzinerrot auf goldgelbem Grunde; im Verblühen immer mehr in goldgelb mit rot gestreift übergehend. Auf-fallend schön.

**Blume:** groß, gut gefüllt, hochedel in Form und Haltung, auf schönem, steifem Stiele stehend.

**Wuchs:** kräftig, reichblühend, mit rotem Holz und Laub.

**Verwendungsart:** ausgezeichnet. Gruppen-, Treib- u. Schnittrose.

164 **Angèle Pernet** (K. H.)

**Farbe:** rötlichorange mit dunkelchromgelber bis goldgelber Schattierung, leuchtend und auffallend.

**Blume:** halb gefüllt, schöne, lange Knospe, auch ganz aufge-blüht herrlich schön.

**Wuchs:** kräftig, mit ganz gesundem, glänzendem Laub.

**Verwendungsart:** Gruppen-, Garten- und Schnittrose.

134 **Feu Joseph Lecymans** (K. H.)

**Farbe:** bräunlichgelb-altgold, im Verblühen noch sehr schön.

**Blume:** gut gefüllt, mit langgestreckter, willig öffnender Knospe.

**Wuchs:** kräftig, mit dunklem, lederartigem, gesundem Laub.

**Verwendungsart:** eine der schönsten Gruppen- u. Schnittrosen.

64 **Mme. Alexandre Dreux** (K. H.)

**Farbe:** rötlich braungelb, von auffallender Art.

**Blume:** mittelgroß, sehr schön gebaut.

**Wuchs:** mittelstark, sehr reichblühend, mit gesundem Laub

**Verwendungsart:** eine der schönsten neuen Garten- und Gruppenrosen.



Naturaufnahme aus unseren Kulturen

*Nr. 80. Wilhelm Kordes*





Naturaufnahme aus unseren Kulturen

*Nr. 87. Reverend F. Page Roberts*





Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

---

Nr.

187 **Lady Margaret Stewart** (K. H.)

**Farbe:** sonnengelb, orangerot geädert und gefleckt, sehr wirkungsvolle Färbung.

**Blume:** groß, gut gefüllt, schön geformt, wohlriechend, lederartige Belaubung.

**Wuchs:** kräftig und aufrecht.

**Verwendungsart:** erstklassige Schnitt- und Gartenrose.

504 **Gloire de Dijon** (T.)

**Farbe:** goldgelb mit rosa schattiert.

**Blume:** sehr groß und voll, rundlich gebaut.

**Wuchs:** sparrig, kletternd, sehr stark, reichblühend, winterhart.

**Verwendungsart:** Garten- und Schnittrose.

26 **Lamia** (T. H.)

**Farbe:** eigenartiges Orange gelb bis Orangerot.

**Blume:** groß, von überaus vornehmer Form, besonders in der sich öffnenden Knospe.

**Wuchs:** sparrig, sehr stark, überaus reichblühend.

**Verwendungsart:** Gartenrose.

127 **Westfield Beauty** (T. H.)

**Farbe:** reines Altgold.

**Blume:** leicht gefüllt, willig öffnend.

**Wuchs:** stark, sparrig.

**Verwendungsart:** Gartenrose.

253 **Mme. Léon Guinotte** (T. H.)

**Farbe:** altgold mit rosa, leicht gelblich schattiert.

**Blume:** lange spitze Knospe, gut gebaut.

**Wuchs:** kräftig, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppenrose.

239 **Gruß an Coburg** (T. H.)

**Farbe:** außen gelblichbraun bis bräunlichrot, innen goldgelb;

Knospe: kupfrig orangerot. Wunderbare Farbenrose.

**Blume:** groß, gut gefüllt, sehr wohlriechend.

**Wuchs:** aufrecht und straff, langstielig.

**Verwendungsart:** vorzügliche Schnitt- und Gruppenrose. Blüht fast ohne Unterbrechung bis zum Spätherbst.

87 **Reverend F. Page Roberts** (K. H.)

**Farbe:** bräunlich goldorangelb, auffallend.

**Blume:** groß, sehr gut gefüllt, willig öffnend.

**Wuchs:** kräftig, gleichmäßig, mit schöner, gesunder Belaubung.

**Verwendungsart:** eine der wertvollsten neueren Gruppen-, Garten- und Schnittrosen.

**Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth**

---

Nr.

**47 *Golden Emblem* (K. H.)**

**Farbe:** dunkelsonnengelb, die äuß. Blütenblätter rot überhaucht.

**Blume:** sehr groß, ausgezeichnet gefüllt, von tadellosem Bau.

**Wuchs:** kräftig, mit glänzender lederartiger, sehr schöner Belaubung, reichblühend.

**Verwendungsart:** sehr begehrte Gruppen- und Schnittrose, die aber gegen Frost und Nässe empfindlich ist.

**71 *Christine* (K. H.)**

**Farbe:** schönes sattes Goldgelb mit rot. Streifen an der Knospe.

**Blume:** mittelgroß, mit vornehmer Knospe.

**Wuchs:** buschig, viel verzweigt, außerordentlich dankbar blühend, mit glänzendem Laub.

**Verwendungsart:** erstklassige Gruppenrose.

**2181 *Herzogin Marie Antoinette* (T. H.)**

**Farbe:** orangealtgoldgelb.

**Blume:** mittelgroß, gut gefüllt und wohlriechend, lange haltbar.

**Wuchs:** sehr stark und reichblühend, rankend.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gartenrose.

**720 *Lady Hillingdon* (T.)**

**Farbe:** dunkelorange gelb.

**Blume:** groß, halb gefüllt, haltbar, auf langem rötlichen Stiel, mit langgestreckter, sehr schön geformter Knospe.

**Wuchs:** kräftig, mit herrlichem, gesundem, rötlichem Laub.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

**132 *Toison d'or* (T. H.)**

**Farbe:** dunkelorange gelb, nicht verblassend.

**Blume:** groß, mit dicker Knospe.

**Wuchs:** kräftig, mit schönem, gesundem, glänzendem Laub.

**Verwendungsart:** wertvolle Treib-, Schnitt- und Gartenrose.

**172 *Mabel Morse* (K. H.)**

**Farbe:** rein sonnengelb.

**Blume:** groß, spitz und gut gefüllt.

**Wuchs:** gut verzweigt, breit.

**Verwendungsart:** schöne Gartenrose.

**250 *Julien Potin* (K. H.)**

**Farbe:** rein schlüsselblumengelb, Knospe zitronenchromgelb.

**Blume:** langknospig, sehr schöne Form.

**Wuchs:** sehr kräftig und aufrecht, glänzendes, hellgrünes Laub.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose. Hervorragende Neuheit.

Nr.

189 **Ville de Paris** (K. H.)

**Farbe:** kanariengelb, ohne jeden Nebenton.

**Blume:** feine Form, nicht regenempfindlich, überaus reichblüh.

**Wuchs:** stark, mit schönem Laub.

**Verwendungsart:** Schnitt-, Gruppen- und Gartenrose. Eine der besten Neuheiten.

41 **Souvenir de Claudius Pernet** (K. H.)

**Farbe:** rein sonnengelb, nie verblassend.

**Blume:** überaus vornehm, groß, sehr gefüllt, sehr langsam aufblühend, auf starken Stielen stehend. Nicht stark zurückschneiden! Regenempfindlich!

**Wuchs:** sehr stark, ganz aufrecht, mit glänzendem, schönem gesundem Laub.

**Verwendungsart:** vorzügliche Treib- und Schnittrose.

501 **Frau E. Weigand** (K. H.)

**Farbe:** tiefgoldgelb, genau wie Golden Emblem. Die äußeren Blütenblätter sind rot gestreift.

**Blume:** groß, gefüllt, Knospe langgestreckt, spitz, edel geformt. Starker Maréchal-Niel-artiger Geruch.

**Laub:** sehr groß und gesund, hart und widerstandsfähig, lederartig glänzend und ganz pilzfrei.

**Wuchs:** sehr kräftig und sehr gut verzweigt, aufrecht mit starker Bedornung.

**Verwendungsart:** Gruppen-, Schnitt- und Treibrose. Sie ist so winterhart, daß sie auch in nordischen Ländern überall verwendbar ist.

33 **Adolf Kärger** (K. H.)

**Farbe:** rein dunkelgelb.

**Blume:** gut gefüllt, mit langer, gestreckter Knospe.

**Wuchs:** aufrecht, stark, mit sattgrüner, meltaufrer Belaubung.

**Verwendungsart:** Garten- und Schnittrose.

163 **Roselandia** (T. H.)

**Farbe:** rein goldgelb (verbesserte Golden Ophelia).

**Blume:** sehr vornehm gebaut, größer als die Mutterrose, außerordentlich wohlriechend, auf festen Stielen stehend.

**Wuchs:** stark, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** hervorragende Gruppen- und Schnittrose.

82 **Souvenir de H. A. Verschuren** (T. H.)

**Farbe:** rein goldgelb, nicht verblassend.

**Blume:** auf starkem, aufrechtem Stiel stehend, groß, außerordentlich edel gebaut und stark gefüllt.

**Wuchs:** aufrecht, gedrungen, mit gesundem Laub.

**Verwendungsart:** eine der best. Schnitt-, Garten- u. Treibrosen.



Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

509 **Melody** (T.)

Farbe: lebhaft dunkelsafrangelb.

Blume: mittelgroß, gut gefüllt, langsam aber sicher aufblühend, sehr haltbar.

Wuchs: stark, mit blankem, gesundem Laub.

Verwendungsart: Gartenrose.

39 **Golden Cphelia** (T. H.)

Farbe: hellgoldgelb.

Blume: becherförmig, auf schlankem Stiel stehend, von auffallend edlem Bau.

Wuchs: aufrecht, außergewöhnlich dankbar blühend.

Verwendungsart: eine der beliebtesten Schnitt- und Treibrosen.

485 **Perle des jardins** (T.)

Farbe: strohgelb bis kanariengelb.

Blume: sehr gut gefüllt, gut gebaut, willig öffnend.

Wuchs: kräftig, mit schöner Belaubung.

Verwendungsart: Gruppen- und Schnittrose.

478 **Maréchal Niel** (T.)

Farbe: leuchtendes Schwefelgelb.

Blume: groß, stark gefüllt, hängend, rundlich gebaut.

Wuchs: sparrig, kletternd, mit glänzendem Laub.

Verwendungsart: Treib- und Gartenrose (verlangt geschützte Lage).

58 **Margaret Dickson Hamil** (T. H.)

Farbe: dunkelorange gelb, im Verblühen heller werdend.

Blume: groß, auf langem Stiel.

Wuchs: sehr kräftig.

Verwendungsart: Garten- und Schnittrose.

52 **Hortulanus Fiet** (K. H.)

Farbe: goldgelb ohne jeden Nebenton.

Blume: sehr groß, eiförmig, auß. haltb., auf stark. Stielen stehend.

Wuchs: stark, mit gesundem, glänzendem Laub.

Verwendungsart: wunderbare Schnitt- und Gruppenrose.

2135 **Mme. Ravary** (T. H.)

Farbe: orange gelb.

Blume: groß, kugelförmig.

Wuchs: kräftig, sehr reichblühend.

Verwendungsart: Gruppenrose.

169 **Aspirant Marcel Rouyer** (T. H.)

Farbe: rötlichgelb.

Blume: vornehme Knospe, gut gefüllt, groß und haltbar.

Wuchs: stämmig und aufrecht.

Verwendungsart: Ausgezeichnete Gruppen- und Schnittrose.



Naturaufnahme aus unseren Kulturen

*Nr. 169. Aspirant Marcel Rouyer*



Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

212 **Mme. Albert Barbier** (R.)

**Farbe:** zartaprikosengelb bis bronzefarben, leicht rosig angehaucht. Ganz seltene Farbe.

**Blume:** auf kräftigen, reich und schön belaubten Stielen stehen Blumen von seltener Formvollendung. Die voll erblühte Blume mit ihren festen Blütenblättern gleicht einer in edlem Metall getriebenen Rose des alten Kunsthandwerks.

**Wuchs:** sehr kräftig und aufrecht.

**Verwendungsart:** prachtvolle Garten-, Schnitt- und Treibrose.

21 **Nelly Verschuren** (T. H.)

**Farbe:** lichtgelb bis sonnengelb.

**Blume:** groß, sehr edel geformt, auf kräftigen Stielen.

**Wuchs:** stark und aufrecht.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

770 **Sunburst** (T. H.)

**Farbe:** leuchtend kadmiumgelb, in helles Gelbweiß übergehend mit orangegelber Mitte.

**Blume:** groß, gut gefüllt, mit vornehmer Knospe.

**Wuchs:** aufrecht und stark, Stiele wenig bedornt, glänzend rotgrüne Belaubung.

**Verwendungsart:** erstklassige Schnitt- und Treibrose.

2153 **Mrs. Aaron Ward** (T. H.)

**Farbe:** indischgelb, Rand der Blütenblätter heller.

**Blume:** mittelgroß, haltbar, oft in Sträußen blühend.

**Wuchs:** mittelstark und buschig, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Gartenrose.

92 **Wm. F. Dreer** (K. H.)

**Farbe:** feines Hellgelb mit leicht rötlichem Anhauch.

**Blume:** schön geformt, fein duftend.

**Wuchs:** sehr stark und aufrecht, äußerst reichblühend.

**Verwendungsart:** Garten- und Schnittrose.

535 **Marie Adelaide Grandduchesse de Luxembourg** (K. H.)

**Farbe:** dunkelorange gelb.

**Blume:** groß, gut gefüllt.

**Wuchs:** stark und reichblühend.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose.

106 **Mrs. Redford** (K. H.)

**Farbe:** hellkupfrig tango.

**Blume:** gut gebaut.

**Wuchs:** aufrecht.

**Verwendungsart:** Garten- und Gruppenrose.



Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

---

Nr.

227 **Norman Lambert** (K. H.)

**Farbe:** Außenseite der Blütenblätter dunkel butterblumengelb, innen tief orange- und bronzefarbig, seltene Farbe.

**Blume:** groß, gefüllt, tadellos geformt, wohlriechend.

**Wuchs:** aufrecht, langstielig und kräftig.

**Verwendungsart:** Garten- und Gruppenrose.

193 **Ruth** (K. H.)

**Farbe:** goldgelb, leuchtendrot schattiert.

**Blume:** groß und edel gebaut.

**Wuchs:** kräftig, gedrungen.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose.

20 **Gorgeous** (T. H.)

**Farbe:** dunkelorange gelb, kupfrig angehaucht, kupferrot geädert.

**Blume:** groß und rundlich gebaut, gut gefüllt.

**Wuchs:** stark, aufrecht, gut belaubt.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

113 **Independence Day** (K. H.)

**Farbe:** goldgelb mit kupfrigrosa.

**Blume:** leicht gefüllt, mit schön gestreckter Knospe.

**Wuchs:** mittelkräftig, aufrecht, reichblühend.

**Verwendungsart:** Garten- und Gruppenrose.

2102 **Mme. Mélanie Soupert** (T. H.)

**Farbe:** rotgelb.

**Blume:** sehr groß, halb gefüllt mit breiten Blütenblättern und edel gebauter Knospe.

**Wuchs:** aufrecht, mittelstark.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Treibrose.

27 **Sunstar** (T. H.)

**Farbe:** goldgelb mit scharlachrot schattiert und gestreift.

**Blume:** halb gefüllt, als Knospe von unübertrefflicher Schönheit.

**Wuchs:** stark, außerordentlich reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Gartenrose.

210 **Lord Lambourne** (K. H.)

**Farbe:** leuchtend dunkelbutterblumengelb, rötlich berandet.  
Seltene Farbe.

**Blume:** groß, auch im Verblühen noch von ganz besond. Reiz.

**Wuchs:** kräftig und buschig.

**Verwendungsart:** erstklassige Gruppenrose.

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

---

Nr.

236 **Mevrouw Amelie Müller** (T. H.)

**Farbe:** lachsfarbig mit orange und rosa.

**Blume:** stark gefüllt, sehr groß, wohlgebaut.

**Wuchs:** stark, langstielig.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose.

72 **Gladys Holland** (T. H.)

**Farbe:** fleischrosa mit orange und gelb im Inneren der Blume.

**Blume:** sehr groß, stark gefüllt, willig aufblühend, lange haltbar.

**Wuchs:** kräftig, gedungen, mit gesund. Laub, äußerst reichblüh.

**Verwendungsart:** eine der besten und schönsten Schnitt- und Gruppenrosen.

1 **Ophelia** (T. H.)

**Farbe:** lachsfleischfarbig mit rosa oder gelber Beimischung.

**Blume:** überaus vornehm gebaut, besonders in der langen, spitzen Knospe, auf festen Stielen stehend, häufig in Dolden blühend.

**Wuchs:** sehr stark, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** vorzügliche Schnitt- und Treibrose, auch Gruppenrose.

140 **John G. Mensing** (T. H.)

**Farbe:** zartes Fleischrosa.

**Blume:** außerordentlich vornehme Knospe (Sport von Ophelia).

**Wuchs:** kräftig, aufrecht, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** besonders wertvolle Schnitt-, Treib- und Gartenrose.

245 **François Allard** (T. H.)

**Farbe:** innen rahmgelb, außen salmfarbig rosa.

**Blume:** groß, gefüllt, sehr wohlriechend.

**Wuchs:** kräftig, schön belaubt, reichblühend.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose.

2091 **Prince de Bulgarie** (T. H.)

**Farbe:** weißlich fleischrosa, mit lachs und orange gemischt.

**Blume:** gut geformt, besonders in der Knospe.

**Wuchs:** kräftig, mit guter Belaubung, reichblühend.

**Verwendungsart:** gute Gruppen-, Schnitt- und Treibrose.

179 **Jvy May** (T. H.)

**Farbe:** kräftig nelkenrosa, goldgelb angehaucht.

**Blume:** herrliche Form, langstielig, außerordentlich reichblüh.

**Wuchs:** sehr üppig.

**Verwendungsart:** vorzügliche Schnitt- und Gruppenrose.

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

---

Nr.

255 **Rapture** (T. H.)

**Farbe:** ausgesprochen aprikosen-korallenfarbig mit rosa-gelblichen Tönen. Verbesserte Mme. Butterfly, von kräftigerer Farbe.

**Blume:** gut gefüllt, sehr vornehme Form.

**Wuchs:** kräftig aufrecht, überaus reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppen-, Schnitt- und Treibrose.

91 **Mme. Butterfly** (T. H.)

**Farbe:** lachsfleischfarbig mit kupfrigorange (Sport von Ophelia).

**Blume:** ebenso wie die Mutterrose von auffallender Vornehmheit, besonders in der Knospe.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht, gesund.

**Verwendungsart:** erstklassige Gruppen-, Schnitt- u. Treibrose.

257 **Fontanelle** (T. H.)

**Farbe:** gelb mit dunklerer Mitte.

**Blume:** lange, sehr vornehme Knospe, edle Form.

**Wuchs:** aufrecht, kräftig, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** erstklassige Schnitt-, Gruppen- und Treibrose.

243 **H. C. Valetton** (T. H.)

**Farbe:** lebhaft goldgelb, rosig angehaucht.

**Blume:** sehr groß, gefüllt, sehr vornehme Form, wohlriechend.

**Wuchs:** kräftig, langstielig.

**Verwendungsart:** wertvolle Schnitt- und Gartenrose.

228 **Pius XI.** (T. H.)

**Farbe:** rahmgelb in Gelblichweiß übergehend.

**Blume:** groß und edel geformt; einzelständig.

**Wuchs:** sehr kräftig.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gruppenrose ersten Ranges.

107 **Westfield Star** (T. H.)

**Farbe:** atlasweiß mit leichtem gelblichen Schein.

**Blume:** auffallend edel gebaut, groß, auf starken Stielen stehend, mit feinem Duft.

**Wuchs:** aufrecht, stark, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** erstklassige Garten-, Treib- und Schnittrose (wohl der schönste Abkömmling von Ophelia).

119 **Königin Viktoria von Schweden** (T. H.)

**Farbe:** hellsafrangelb mit zartrosa, oft fast weiß.

**Blume:** sehr groß, gefüllt.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht, sehr reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

Nr.

69 **Miß Willmot** (T. H.)

**Farbe:** perlmutterweiß mit leichtem gelblichrosa Anhauch.

**Blume:** sehr groß, gut gefüllt, auf kräftigem Stiel.

**Wuchs:** buschig, viel verzweigt, mit gesund. Laub, reichblühend.

**Verwendungsart:** Gruppen- und Schnittrose.

18 **Mme. Jules Bouché** (T. H.)

**Farbe:** reinweiß mit etwas rötlichem Ton in der inneren Blume.

**Blume:** becherförmig, ziemlich gut gefüllt, sehr haltbar, besonders in der Knospe überaus edel geformt, auf aufrechtem Stiel stehend.

**Wuchs:** sehr stark, mit rötlichem Laub, außerordentlich reichblühend.

**Verwendungsart:** hervorragende Gruppen- und Schnittrose.

2164 **Kaiserin Auguste Viktoria** (T. H.)

**Farbe:** rahmweiß mit grünlichgelblichem Grunde.

**Blume:** groß, von eigenartig schönem, außerordentlich vornehmem Bau, sehr gefüllt, sehr haltbar, sehr langsam aufblühend, Weltrose!

**Wuchs:** mittelstark mit rötlicher, gesunder Belaubung.

**Verwendungsart:** Schnitt-, Gruppen- u. Treibrose ersten Ranges.

168 **Mrs. Charles Lamplough** (T. H.)

**Farbe:** milchweiß.

**Blume:** stark gefüllt und haltbar, auf kräftigen Stielen stehend.

**Wuchs:** stark und aufrecht, mit gesunder Belaubung.

**Verwendungsart:** Garten-, Schnitt- und Treibrose.

74 **Edith Cavell** (T. H.)

**Farbe:** weiß mit mattem, rötlichem Schimmer.

**Blume:** groß, gefüllt.

**Wuchs:** kräftig, aufrecht, reichblühend.

**Verwendungsart:** Schnitt- und Gartenrose.

502 **Königin Luise** (T. H.)

**Farbe:** reinweiß mit gelblichem Untergrund.

**Blume:** sehr gut gefüllt.

**Wuchs:** sehr stark, sehr gut verzweigt, aufrecht.

**Verwendungsart:** Garten- und Schnittrose.

67 **Edel** (T. H.)

**Farbe:** reinweiß.

**Blume:** außerordentlich groß, sehr stark gefüllt, duftend.

**Wuchs:** sehr stark, sehr reichblühend, regenempfindlich.

**Verwendungsart:** erstklassige Treib- und Schnittrose.



Nr.

256 **Marcia Stanhope** (T. H.)

Farbe: rein milchweiß.

Blume: groß, sehr vornehme Form, sehr wohlriechend.

Wuchs: starkwachsend, aufrecht, Laub ganz gesund.

Verwendungsart: Schnitt- und Gruppenrose. Die schönste weiße Rose.

700 **Frau K. Druschki** (R.)

Farbe: rein schneeweiß.

Blume: sehr groß, von edlem Bau, lange haltbar.

Wuchs: sehr stark, aufrecht, reichblühend.

Verwendungsart: Vorzügliche Garten-, Schnitt- und Treibrose.



Nr.

## **b) Rankrosen**

117 **Climbing Château de Clos Vougeot**  
(rankende Teehybride)

Farbe und Blume: vergl. Nr. 2166, Seite 5.

Wuchs: mittelmäßig.

98 **Dr. Huey**

Farbe: leuchtend scharlachzinnoberrot.

Blume: sehr schön, mittelgroß.

Wuchs: stark, reichblühend.

3021 **Gruß an Freundorf**

Farbe: dunkelrot mit schwärzlicher Schattierung.

Blume: halb gefüllt, in großen Dolden blühend, haltbar.

Wuchs: stark und gesund.

3019 **Pauls Scarlet Climber**

Farbe: leuchtend scharlach- bis dunkelrot.

Blume: gefüllt, haltbar, oft in großen Dolden blühend. Edel-rosen ähnlich.

Wuchs: mittelstark.

2116 **Hiawatha**

Farbe: dunkelkarmesinrot mit weißem Auge.

Blume: einfach, in großen Dolden blühend.

Wuchs: sehr stark, mit meltaufreiem Laube.



*Rankrosen*  
(Aufgenommen in den Gärten der Lehranstalt in Dahlem)



Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

3015 **Excelsa**

Farbe: leuchtend blutrot.

Blume: klein, in großen Dolden blühend.

Wuchs: sehr stark und reichblühend, mit meltauftreiem Laube.

2318 **Turners Crimson Rambler**

Farbe: karmesinrot.

Blume: kleinblumig, in großen vollen Dolden blühend.

Wuchs: sehr stark, mit meltauempfindlichem Laub.

707 **Pauls Carmine Pillar**

Farbe: leuchtend karminrot.

Blume: einfachblühend, außerordentlich groß.

Wuchs: stark, mit meltauftreiem Laub. Eine der wirkungsvollsten Kletterrosen.

3011 **Sodenia**

Farbe: leuchtend karminrot.

Blume: gefüllt, in großen, lockeren Dolden blühend.

Wuchs: sehr stark, mit dunkelglänzendem, meltauftreiem Laub.

3022 **Perle vom Wienerwald**

Farbe: rosa, innen karminrosa.

Blume: halb gefüllt, in sehr großen Dolden blühend.

Wuchs: kräftig.

3018 **Mme. Sancy de Parabère**

Farbe: prächtig zartrosa.

Blume: groß, Edelrosen ähnlich, gut gebaut und gefüllt.

Wuchs: sehr stark, mit glattholzigen, stachellosen Trieben, vollkommen winterhart.

742 **American Pillar**

Farbe: zartrosa mit gelben Staubfäden.

Blume: einfach, sehr groß, in mächtigen Sträuben blühend.

Wuchs: sehr stark, mit gesunder, winterharter, meltauftreier Belaubung.

40 **Rankende Mme. Caroline Testout**  
(rankende Teehybride)

Vergl. Nr. 2078, Seite 16.

3014 **Fragezeichen**

Farbe: reinrosa mit lachs schattiert, sehr wirkungsvoll.

Blume: sehr groß, gefüllt, spätblühend, in sehr großen Dolden.

Wuchs: sehr stark, Laub glänzend, gesund.



Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

|||||

Nr.

3000 **Tausendschön**

**Farbe:** zartrosa.

**Blume:** groß für ihre Art, in lockeren, großen Sträußen blühend, lange haltbar.

**Wuchs:** sehr stark rankend, stachellos.

721 **Dorothy Perkins**

**Farbe:** fein lachsrosa.

**Blume:** klein, stark gefüllt, in großen, lockeren Dolden blühend, sehr haltbar (zuweilen im Herbst zum zweiten Male blühend).

**Wuchs:** stark, mit meltauftreiem Laub.

3023 **Mosel**

**Farbe:** schieferblauviolett, innen rötlichviolett.

**Blume:** ziemlich groß und gefüllt, große Dolden.

**Wuchs:** sehr stark.

710 **Veilchenblau**

**Farbe:** stahlblau.

**Blume:** halb gefüllt, klein, in Dolden blühend.

**Wuchs:** stark, mit fast stachellosen, schön belaubten, harten Trieben.

3024 **Climbing Mme. Edouard Herriot**

(rankende Kapuzinerhybride)

Vergl. Nr. 579, Seite 12

199 **Vicomtesse Pierre du Fou** (rank. Teehybride)

**Farbe:** nelkenrosa bis rot mit gelblicher Tönung.

**Blume:** groß, gut gebaut und gefüllt, sehr wohlriechend.

**Wuchs:** stark rankend, schön belaubt.

116 **Rankende Louise Catherine Breslau**

(rankende Teehybride)

Vergl. Nr. 2165, Seite 12.

**Wuchs:** mittelmäßig.

3029 **Le Rêve**

**Farbe:** rein goldgelb.

**Blume:** halb gefüllt, mit großen Blütenblättern.

**Wuchs:** sehr stark. Schönste gelbe Rankrose.

5 **Shower of Gold**

**Farbe:** Knospe goldgelb, beim Abblühen in weißliches Gelb übergehend.

**Blume:** schöne spitze Knospe.

**Wuchs:** stark, mit glänzender, meltauftreier Belaubung.

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

729 **Goldfinch**

**Farbe:** dunkelgelb in der Knospe, beim Erblühen in weißliches Gelb übergehend.

**Blume:** halb gefüllt, in Dolden blühend.

**Wuchs:** stark, reichblühend.

3025 **Climbing Ophelia** (rankende Teehybride)

Vergl. Nr. 1, Seite 27.

2147 **White Dorothy**

**Farbe:** reinweiß.

**Blume:** stark gefüllt, in lockeren, großen Dolden blühend.

**Wuchs:** starkwachsend, reichblühend, mit meltaufrlichem Laub.



## c) Vielblumige Zwergrosen (Polyantha)

Diese Rosenart blüht in Dolden, ähnlich wie die Rankrosen, jedoch ununterbrochen bis in den späten Herbst hinein. Sie findet für Gruppen Verwendung und zu Einfassungen, einige Sorten auch zur Topftreiberei

Nr.

159 **Dr. A. S. Kater**

**Farbe:** feurigdunkelkarminrot.

**Blume:** mittelgroß, gut gefüllt.

**Wuchs:** stark, reichblühend.

78 **Ideal**

**Farbe:** tief dunkelrot bis schwarzrot, nicht verbrennend.

**Blume:** mittelgroß, in Dolden blühend.

**Wuchs:** kräftig.

**Verwendungsart:** erstklassige Gruppenrose.

65 **Eblouissante**

**Farbe:** feurig karminrot mit dunkler Schattierung.

**Blume:** großblumig.

**Wuchs:** gedungen, doch kräftig.

79 **Miß Edith Cavell**

**Farbe:** leuchtend hellblutrot mit gelben Staubfäden.

**Blume:** groß, gefüllt.

**Wuchs:** sehr kräftig, mit starken Dolden (Sport der Orléans-Rose).

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

198 **Käthchen von Heilbronn**

Farbe: leuchtend zinnoberrot.

Blume: in großen Dolden blühend.

Wuchs: kräftig, während des ganzen Sommers überreich mit Blüten besetzt.

755 **Jessie**

Farbe: kirschzinnoberrot.

Blume: klein, gefüllt.

Wuchs: kräftig, mit gesundem Laub (auch Treibrose).

703 **Mme. Norbert Levavasseur**

Farbe: karminrot.

Blume: klein, gefüllt.

Wuchs: kräftig (auch Treibrose).

2094 **Rödhätte**

Farbe: dunkelleuchtend kirschrot.

Blume: sehr haltbar, groß, halb gefüllt, in sehr großen Dolden blühend.

Wuchs: sehr kräftig, mit gesundem, schönem Laub.

161 **Kirsten Poulsen**

Farbe: purpurrot, helleuchtend und nicht verblauend.

Blume: einfach, in großen Dolden blühend.

Wuchs: sehr stark, sehr aufrecht, sehr reichblühend.

218 **Joseph Guy**

Farbe: leuchtend scharlachrot, überaus wirkungsvoll.

Blume: sehr groß, in riesigen Dolden blühend.

Wuchs: sehr kräftig, gleichmäßig.

2110 **Orléans-Rose**

Farbe: geraniumrot.

Blume: mittelgroß, gut gefüllt, in großen Dolden blühend.

Wuchs: außerordentlich stark, ungemein reichblühend.

160 **Else Poulsen**

Farbe: zartrosa, gut haltbar.

Blume: sehr groß für ihre Art, halb gefüllt, in sehr groß. Dolden.

Wuchs: sehr stark, sehr aufrecht, ungemein reichblühend; ausgezeichnet für Schnitzwecke.

166 **Mevrouw Nathalie Nypels**

Farbe: rein nelkenrosa.

Blume: groß, gefüllt, in großen Büscheln blühend, nicht verblauend.

Wuchs: kräftig, ganz gleichmäßig.

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.

2150 **Mrs. W. H. Cutbush**

Farbe: nelkenrosa.

Blume: mittelgroß, gefüllt, in Dolden blühend.

Wuchs: kräftig, reichblühend (auch Treibrose).

2093 **Ellen Poulsen**

Farbe: dunkel leuchtendrosa.

Blume: mittelgroß, gefüllt.

Wuchs: sehr stark, mit schöner Belaubung.

242 **Chattillon-Rose**

Farbe: kräftig rosa.

Blume: in groß. Dolden blühend, Einzelblüte groß, halb gefüllt.

Wuchs: kräftig, aber ganz gleichmäßig.

2100 **Aennchen Müller**

Farbe: lebhaft korallenrosa.

Blume: mittelgroß, halb gefüllt, in großen Dolden.

Wuchs: stark, sehr reichblühend.

723 **Echo**

Farbe: zartrosa.

Blume: Sport der bekannten Kletterrose „Tausendschön“.

Vergl. Nr. 3000, Seite 32.

Wuchs: kräftig (auch Treibrose).

737 **Gruß an Aachen**

Farbe: fleischfarbig mit gelblichrosa, ganz aufgeblüht weiß werdend.

Blume: sehr groß, stark gefüllt, in Dolden blühend, hervorragend schön.

Wuchs: gleichmäßig, stark, unaufhörlich blühend, mit gesundem Laub, auch für Töpfe hervorragend geeignet.

158 **Direktor Struve**

Farbe: weiß.

Blume: gut gefüllt, groß.

Wuchs: stark, reichblühend, mit gesundem Laub.

734 **Katherine Zeimet**

Farbe: reinweiß mit gelben Staubfäden.

Blume: gefüllt, klein.

Wuchs: kräftig, außerordentlich reichblühend, mit gesund. Laub.

237 **Eva Teschendorff**

Farbe: weiß.

Blume: gefüllt, mittelgroß, sehr reich in großen Dolden blühend.

Wuchs: kräftig.



Nr.

518 ***Yvonne Rabier***

Farbe: reinweiß auf hellgelbem Grunde.

Blume: gut geformt, groß.

Wuchs: breit und kräftig.

238 ***Locarno***

Farbe: leuchtend ziegelrot.

Blume: reich in Büscheln blühend.

Wuchs: kräftig, buschig.

240 ***Goldlachs***

Farbe: feurig lachsrot, sehr wirkungsvoll.

Blume: blüht in großen vollen Sträußen, Einzelblüte klein bis mittelgroß.

Wuchs: kräftig und gleichmäßig.



## **d) Verschiedene Rosen**

Nr.

184 ***Mme. Moreau (Moosrose)***

Farbe: zinnoberrot.

Blume: sehr groß, stark gefüllt und duftend, öfter blühend.

Wuchs: kräftig, aufrecht.

111 ***Christata (Moosrose)***

Farbe: rosenrot.

Blume: groß, gefüllt, außerordentlich stark bemoost.

Wuchs: kräftig, einmal blühend.

115 ***Gewöhnliche Mooscentifolie (Moosrose)***

Farbe: reinrosa.

Blume: stark gefüllt, schönste Moosrosensorte.

Wuchs: kräftig, aufrecht.

745 ***Cumberland Belle (Moosrose)***

Farbe: glänzend silberrosa.

Blume: groß, gefüllt.

Wuchs: sehr stark, bis zu 2 m hoch werdend, reich- einmal blühend.

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

---

Nr.

150 **Blanche Moreau (Moosrose)**

Farbe: reinweiß.

Blume: groß, gefüllt.

Wuchs: sehr stark, gut bemoost, öfter blühend.

214 **Stern von Prag (Rugosahybride)**

Farbe: blutrot.

Wuchs: kräftig, winterhart.

Blume: gute Form, aufgeblüht am schönsten, sehr wohlriechend.

Verwendungsart: Parkrose.

2159 **Juliet (Kapuzinerhybride)**

Farbe: im Innern rosa und rot mit goldgelb, Rückseite der Blütenblätter altgold.

Blume: sehr groß, sehr stark gefüllt, außerordentlich wohlriechend, von rundlicher Form.

Wuchs: stark, aufrecht, winterhart. Wenig beschneiden!

Verwendungsart: Parkrose.

2112 **Conrad Ferdinand Meyer (Rugosahybride)**

Farbe: zart silberrosa.

Blume: sehr groß und gefüllt, außerordentlich wohlriechend.

Wuchs: sehr stark, vollkommen winterhart, überreich bedornt, remontierend, als Park- und Heckenrose hervorrag. geeignet.

201 **Hermosa (Monatsrose)**

Farbe: reinrosa.

Blume: mittelgroß, halb gefüllt.

Wuchs: breit und stark.

Verwendungsart: Gruppenrose.



## **Rosen-Rangliste nach Farben**

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
<b>a) dunkelrot</b>					
+ 23	Etoile de Hollande . . .	6	99	Los Angeles . . . . .	13
260	John Russell . . . . .	5	147	Lady Dixon-Hartland .	17
105	Miß C. E. van Rossem .	6	121	Maud Cuming . . . . .	13
2166	Château de ClosVougeot	5	239	Gruß an Coburg . . .	21
175	Mrs. Henry Winnett .	7	68	Souvenir de Georges	
171	Hortulanus Budde . .	8		Pernet . . . . .	12
2155	Laurent Carle . . . . .	7	<b>e) gelb</b>		
726	Prinzessin Christine von		501	Frau E. Weigand . . .	23
	Salm . . . . .	7	163	Roselandia . . . . .	23
226	Sensation . . . . .	5	82	Souvenir de H. A. Ver-	
<b>b) rot</b>				schuren . . . . .	23
136	Lady Inchiquin . . . .	15	+ 39	Golden Ophelia . . .	24
3	Augustus Hartmann .	10	189	Ville de Paris . . . .	23
145	Hermann Neuhoß . . .	9	47	Golden Emblem . . .	22
739	Mme. Maurice de Luze	15	250	Julien Potin . . . . .	22
+ 234	Margaret Mc. Gredy .	11	169	Aspirant Marcel Rouyer	24
2101	General-Superior Ar-		71	Christine . . . . .	22
	nold Janssen . . . . .	10	172	Mabel Morse . . . . .	22
88	Covent Garden . . . .	8	52	Hortulanus Fiet . . .	24
<b>c) rosa</b>			<b>f) gelblich-röflich- bräunlich</b>		
185	Dame Edith Helen . .	16	216	Mevrouw G. A. van	
248	Flo:ex . . . . .	16		Rossem . . . . .	20
49	Mrs. Henry Morse . .	16	87	Reverend F. Page Roberts	21
197	Imperial Potentate . .	16	80	Wilhelm Kordes . . .	20
122	Captain F.S. Harvey Cant	16	187	Lady Margaret Stewart	21
241	Empire Queen . . . .	14		Mme. Alexandre Dreux	20
235	J. Otto Thielow . . . .	18	134	Feu Joseph Looymans	20
90	Rose Premier . . . . .	16	92	Wm. F. Dreer . . . . .	25
94	Rose Marie . . . . .	15	<b>g) gelblich-weißlich</b>		
<b>d) kupfrig-krabben- korallen-lachsrosa</b>			228	Pius XI. . . . .	28
220	Charles P. Kilham . .	11	243	H. C. Valetton . . . .	28
192	Mrs. Henry Bowles . .	14	107	Westfield Star . . . .	28
211	Lady Florence Stronge	15		1 Ophelia . . . . .	27
26	Lamia . . . . .	21	212	Mme. Albert Barbier .	25
			2153	Mrs. Aaron Ward . . .	25

Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

## **Rosen-Rangliste nach Farben**

(Fortsetzung)

Nr.	Name	Seite
<b>h) weißlich-rötlich</b>		
91	Mme. Butterfly . . . .	28
500	Christoph Weigand . .	20
3020	Mabel Turner . . . .	19
72	Gladys Holland . . . .	27
251	Mrs. W. C. Egan . . . .	19
140	John C. Mensing . . . .	27
179	Ivy May . . . . .	27
728	Mme. Antoine Mari . .	19

### **i) weiß**

256	Marcia Stanhope . . .	30
502	Königin Luise . . . .	29
18	Mme. Jules Bouché . .	29
2164	KaiserinAugusteViktoria	29
168	Mrs. Charles Lamplough	29
700	Frau Karl Druschki . .	30
67	Edel . . . . .	29
74	Edith Cavell . . . . .	29

### **k) Liebhaberrosen**

die trotz ihrer nur ganz leichten und wenig gefüllten Blumen wegen deren wundervollen Form und Farbe von wirklichen Rosenkennern immer mehr geschätzt und bestellt werden:

Nr.	Name	Seite
153	Vesuvius, dunkelsamtrot	7
48	Red Letter Day, feurig-scharlachblutrot . .	8
118	K. of K., leuchtendsamtrot . . . . .	8
131	Elvira Aramayo, karminkupferrot . . . . .	10
112	Padre, kupferscharlachrot	10
125	Captain Ronald Clerk, leuchtendzinnoberrot	11
59	Flammenrose, krabbenrot	12
164	Angèle Pernet, rötlich-orange, leuchtend . .	20
27	Sunstar, scharlachgoldgelb . . . . .	26





**Alphabetisches Namenverzeichnis**

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
33	Adolf Kärger . . . .	23	2085	Farbenkönigin . . . .	18
2100	Aennchen Müller . . .	35	134	Feu Joseph Looymans	20
1127	Alfred Colomb . . . .	10	1310	Fisher & Holmes . . .	7
742	American Pillar . . .	31	59	Flammenrose . . . .	12
164	Angèle Pernet . . . .	20	248	Florex . . . . .	16
169	Aspirant Marcel Rouyer	24	257	Fontanelle . . . . .	28
3	Augustus Hartmann . .	10	3014	Fragezeichen . . . . .	31
133	Betty Uprichard . . .	13	245	François Allard . . .	27
150	Blanche Moreau . . .	37	170	Frank W. Dunlop . . .	14
122	Captain F. S. Harvey Cant	16	501	Frau E. Weigand . . .	23
2158	Captain Hayward . . .	10	700	Frau K. Druschki . . .	30
125	Captain Ronald Clerk .	11	50	Freiburg II . . . . .	19
220	Charles P. Kilham . . .	11	1459	Général Jacqueminot .	8
2166	Château de Clos Vougeot	5	2088	General Mac Arthur .	9
242	Chattillon Rose . . . .	35	2101	General-Superior	
111	Christata . . . . .	36		Arnold Janssen . . .	10
71	Christine . . . . .	22	2117	Georg Arends . . . .	18
500	Christoph Weigand . . .	20	743	George C. Waud . . .	12
117	Climbing Château de		508	Georges Dickson . . .	5
	Clos Vougeot . . . . .	30	115	Gewöhnliche Moos-	
3024	Climbing Mme. Edou-			centifolie . . . . .	36
	ard Herriot . . . . .	32	72	Gladys Holland . . . .	27
3025	Climbing Ophelia . . .	33	504	Gloire de Dijon . . .	21
205	Columbia . . . . .	18	31	Gloire de Hollande . .	5
2112	Conrad Ferdinand		47	Golden Emblem . . . .	22
	Meyer . . . . .	37	39	Golden Ophelia . . . .	24
128	Courtney Page . . . .	14	729	Goldfinch . . . . .	33
88	Covent Garden . . . .	8	240	Goldlachs . . . . .	36
249	Cuba . . . . .	11	20	Gorgeous . . . . .	26
745	Cumberland Belle . . .	36	737	Gruß an Aachen . . .	35
185	Dame Edith Helen . . .	16	239	Gruß an Coburg . . .	21
158	Direktor Struve . . . .	35	3021	Gruß an Freundorf . .	30
721	Dorothy Perkins . . . .	32	2674	Gruß an Teplitz . . .	8
159	Dr. A. S. Kater . . . .	33	243	H. C. Valetton . . . .	28
233	Dr. Heinrich Lumpe . .	15	12	Hadley-Rose . . . . .	6
98	Dr. Huey . . . . .	30	733	Heinrich Münch . . .	19
224	Duchess of Sutherland	17	3016	Helga . . . . .	9
65	Eblouissante . . . . .	33	145	Hermann Neuhoff . . .	9
723	Echo . . . . .	35	201	Hermosa . . . . .	37
67	Edel . . . . .	29	2181	Herzogin Marie Antoi-	
74	Edith Cavell . . . . .	29		nette . . . . .	22
2093	Ellen Poulsen . . . . .	35	2116	Hiawatha . . . . .	30
160	Else Poulsen . . . . .	34	171	Hortulanus Budde . . .	8
86	Elsie Beckwith . . . .	15	52	Hortulanus Fiet . . . .	24
131	Elvira Aramayo . . . .	10	2104	Hugh Dickson . . . .	9
241	Empire Queen . . . . .	14	235	J. Otto Thielow . . . .	18
727	Etoile de France . . . .	7	78	Ideal . . . . .	33
23	Etoile de Hollande . . .	6	197	Imperial Potentate . .	16
1534	Eugène Fürst . . . . .	6	113	Independence Day . . .	26
232	Europa . . . . .	18	179	Ivy May . . . . .	27
237	Eva Teschendorff . . .	35	51	Jean C. N. Forestier .	12
3015	Excelsa . . . . .	31	755	Jessie . . . . .	34

**Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth**

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
258	Johanniszauber . . . .	8	91	Mme. Butterfly . . . .	28
140	John C. Mensing . . . .	27	2078	Mme. Caroline Testout	16
260	John Russell . . . . .	5	579	Mme. Edouard Herriot	12
2121	Jonkheer J. L. Mock . .	14	1353	Mme. Elise Vilmorin . .	9
218	Joseph Guy . . . . .	34	18	Mme. Jules Bouché . .	29
250	Julien Potin . . . . .	22	2087	Mme. Jules Grolez . .	15
2159	Juliet . . . . .	37	253	Mme. Léon Guinotte . .	21
118	K. of K. . . . .	8	2146	Mme. Léon Pain . . . .	17
198	Käthchen von Heilbronn	34	739	Mme. Maurice de Luze	15
2164	Kaiserin Auguste Vik- toria . . . . .	29	2102	Mme. Mélanie Soupert	26
734	Katherine Zeimet . . . .	35	184	Mme. Moreau . . . . .	36
161	Kirsten Poulsen . . . .	34	703	Mme. Norbert Leva- vasseur . . . . .	34
502	Königin Luise . . . . .	29	2135	Mme. Ravary . . . . .	24
119	Königin Viktoria von Schweden . . . . .	28	3018	Mme. Sancy de Parabère	31
147	Lady Dixon-Hartland . .	17	2084	Mme. Segond Weber . .	17
211	Lady Florence Stronge	15	1222	Mme. Victor Verdier . .	10
188	Lady Helen Maglona . .	6	3023	Mosel . . . . .	32
720	Lady Hillingdon . . . .	22	2153	Mrs. Aaron Ward . . . .	25
136	Lady Inchiquin . . . . .	15	168	Mrs. Charles Lamplough	29
187	Lady Margaret Stewart	21	55	Mrs. Charles Russell . .	14
577	La France . . . . .	17	503	Mrs. Georges Shawyer	17
26	Lamia . . . . .	21	192	Mrs. Henry Bowles . .	14
2155	Laurent Carle . . . . .	7	49	Mrs. Henry Morse . . .	16
3029	Le Rêve . . . . .	32	175	Mrs. Henry Winnett . .	7
2162	Lieutenant Chauré . . .	7	1824	Mrs. John Laing . . . .	14
238	Locarno . . . . .	36	106	Mrs. Redford . . . . .	25
129	Lord Charlemont . . . .	6	251	Mrs. W. C. Egan . . . .	19
210	Lord Lambourne . . . .	26	2150	Mrs. W. H. Cutbush . .	35
99	Los Angeles . . . . .	13	30	Nederland . . . . .	9
2165	Louise Catherine Breslau . . . . .	12	21	Nelly Verschuren . . . .	25
2126	Lyon-Rose . . . . .	13	227	Norman Lambert . . . .	26
172	Mabel Morse . . . . .	22	1	Ophelia . . . . .	27
3020	Mabel Turner . . . . .	19	2110	Orléans-Rose . . . . .	34
1080	Magna Charta . . . . .	14	112	Padre . . . . .	10
256	Marcia Stanhope . . . .	30	1096	Paul Neyron . . . . .	13
478	Maréchal Niel . . . . .	24	707	Pauls Carmine Pillar . .	31
58	Margaret Dickson Hamil	24	3019	Pauls Scarlet Climber . .	30
234	Margaret Mc. Gredy . .	11	485	Perle des jardins . . . .	24
535	Marie Adelaide Grand- duchesse de Luxem- bourg . . . . .	25	3022	Perle vom Wienerwald	31
121	Maud Cuming . . . . .	13	2128	Pharisäer . . . . .	19
509	Melody . . . . .	24	100	Pilgrim . . . . .	18
236	Mevrouw Amelie Müller	27	162	Pink Pearl . . . . .	18
216	Mevrouw G. A. v. Rossem	20	228	Pius XI. . . . .	28
166	Mevrouw Nathal. Nypels	34	1558	Prince Camille de Rohan	5
105	Miß C. E. van Rossem	6	2091	Prince de Bulgarie . .	27
79	Miß Edith Cavell . . . .	33	726	Prinzessin Christine von Salm . . . . .	7
69	Miß Willmot . . . . .	29	116	Rankende Louise Ca- therine Breslau . . . .	32
2458	Mme. Abel Chatenay . .	17	40	Rankende Mme. Caro- line Testout . . . . .	31
64	Mme. Alexandre Dreux	20	255	Rapture . . . . .	28
212	Mme. Albert Barbier . .	25	48	Red Letter Day . . . . .	8
728	Mme. Antoine Mari . .	19	247	Red Premier . . . . .	13
			246	Red Radiance . . . . .	13

## Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
84	Red Star . . . . .	7	770	Sunburst . . . . .	25
87	Reverend F. Page Roberts . . . . .	21	27	Sunstar . . . . .	26
2089	Richmond . . . . .	9	215	Superb . . . . .	17
2094	Rödhütte . . . . .	34	3000	Tausendschön . . . . .	32
163	Roselandia . . . . .	23	76	The Queen-Alexandra- Rose . . . . .	11
94	Rose Marie . . . . .	15	132	Toison d'or . . . . .	22
90	Rose Premier . . . . .	16	2318	Turners Crimson Rambler . . . . .	31
36	Ruhm von Steinfurth . . . . .	11	1262	Ulrich Brunner fils . . . . .	9
193	Ruth . . . . .	26	1572	Van Houtte . . . . .	6
61	Sachsengruß . . . . .	19	710	Veilchenblau . . . . .	32
226	Sensation . . . . .	5	153	Vesuvius . . . . .	7
225	Shot Silk . . . . .	12	199	Vicomtesse PierreduFou . . . . .	32
5	Shower of Gold . . . . .	32	189	Ville de Paris . . . . .	23
3011	Sodenia . . . . .	31	127	Westfield Beauty . . . . .	21
41	Souvenir de Claudius Pernet . . . . .	23	107	Westfield Star . . . . .	28
68	Souvenir de Georges Pernet . . . . .	12	2147	White Dorothy . . . . .	33
82	Souvenir de H. A. Verschuren . . . . .	23	80	Wilhelm Kordes . . . . .	20
214	Stern von Prag . . . . .	37	92	Wm. F. Dreer . . . . .	25
			518	Yvonne Rabier . . . . .	36





Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth

# Verzeichnis

der in dieser Sortenliste enthaltenen Rosen  
nach Nummern geordnet

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
1	Ophelia . . . . .	27	92	Wm. F. Dreer . . . . .	25
3	Augustus Hartmann . . . . .	10	94	Rose Marie . . . . .	15
5	Showers of Gold . . . . .	32	98	Dr. Huey . . . . .	30
12	Hadley-Rose . . . . .	6	99	Los Angeles . . . . .	13
18	Mme. Jules Bouché . . . . .	29	100	Pilgrim . . . . .	18
20	Gorgeous . . . . .	26	105	Miß C. E. van Rossem . . . . .	6
21	Nelly Verschuren . . . . .	25	106	Mrs. Redford . . . . .	25
23	Etoile de Hollande . . . . .	6	107	Westfield Star . . . . .	28
26	Lamia . . . . .	21	111	Christata . . . . .	36
27	Sunstar . . . . .	26	112	Padre . . . . .	10
30	Nederland . . . . .	9	113	Independence Day . . . . .	26
31	Gloire de Hollande . . . . .	5	115	Gewöhl. Mooscentifolie . . . . .	36
33	Adolf Kärger . . . . .	23	116	Rankende Louise Cath- rine Breslau . . . . .	32
36	Ruhm von Steinfurth . . . . .	11	117	Climbing Château de Clos Vougeot . . . . .	30
39	Golden Ophelia . . . . .	24	118	K. of K. . . . .	8
40	Rankende Mme. Caroline Testout . . . . .	31	119	Königin Viktoria von Schweden . . . . .	28
41	Souvenir de Claudius Pernet . . . . .	23	121	Maud Cumming . . . . .	13
47	Golden Emblem . . . . .	22	122	Captain F. S. Harvey Cant . . . . .	16
48	Red Letter Day . . . . .	8	125	Captain Ronald Clerk . . . . .	11
49	Mrs. Henry Morse . . . . .	16	127	Westfield Beauty . . . . .	21
50	Freiburg II . . . . .	19	128	Courtney Page . . . . .	14
51	Jean C. N. Forestier . . . . .	12	129	Lord Charlemont . . . . .	6
52	Hortulanus Fiet . . . . .	24	131	Elvira Aramayo . . . . .	10
55	Mrs. Charles Russell . . . . .	14	132	Toison d'or . . . . .	22
58	Margaret Dickson Hamil . . . . .	24	133	Betty Uprichard . . . . .	13
59	Flammenrose . . . . .	12	134	Feu Joseph Looymans . . . . .	20
61	Sachsengruß . . . . .	19	136	Lady Inchiquin . . . . .	15
64	Mme. Alexandre Dreux . . . . .	20	140	John C. Mensing . . . . .	27
65	Eblouissante . . . . .	33	145	Hermann Neuhoß . . . . .	9
67	Edel . . . . .	29	147	Lady Dixon-Hartland . . . . .	17
68	Souvenir de Georges Pernet . . . . .	12	150	Blanche Moreau . . . . .	37
69	Miß Willmot . . . . .	29	153	Vesuvius . . . . .	7
71	Christine . . . . .	22	158	Direktor Struve . . . . .	35
72	Gladys Holland . . . . .	27	159	Dr. A. S. Kater . . . . .	33
74	Edith Cavell . . . . .	29	160	Else Poulsen . . . . .	34
76	The Queen-Alexandra- Rose . . . . .	11	161	Kirsten Poulsen . . . . .	34
78	Ideal . . . . .	33	162	Pink Pearl . . . . .	18
79	Miß Edith Cavell . . . . .	33	163	Roselandia . . . . .	23
80	Wilhelm Kordes . . . . .	20	164	Angèle Pernet . . . . .	20
82	Souvenir de H. A. Ver- schuren . . . . .	23	166	Mevrouw Nathalie Nypels . . . . .	34
84	Red Star . . . . .	7	168	Mrs. Charles Lamplough . . . . .	29
86	Elsie Beckwith . . . . .	15	169	Aspirant Marcel Rouyer . . . . .	24
87	Reverend F. Page Roberts . . . . .	21	170	Frank W. Dunlop . . . . .	14
88	Covent Garden . . . . .	8	171	Hortulanus Budde . . . . .	8
90	Rose Premier . . . . .	16	172	Mabel Morse . . . . .	22
91	Mme. Butterfly . . . . .	28	175	Mrs. Henry Winnett . . . . .	7
			179	Ivy May . . . . .	27
			184	Mme. Moreau . . . . .	36



**Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth**

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
185	Dame Edith Helen . .	16	503	Mrs. Georges Shawyer	17
187	Lady Margaret Stewart	21	504	Gloire de Dijon . . .	21
188	Lady Helen Maglona . .	6	508	Georges Dickson . . .	5
189	Ville de Paris . . . .	23	509	Melody . . . . .	24
192	Mrs. Henry Bowles . .	14	518	Yvonne Rabier . . . .	36
193	Ruth . . . . .	26	535	Marie Adelaide Grand-	
197	Imperial Potentate . .	16		duchesse de Luxem-	
198	Käthchenvon Heilbronn	34		bourg . . . . .	25
199	Vicomtesse Pierre du		577	La France . . . . .	17
	Fou . . . . .	32	579	Mme. Edouard Herriot	12
201	Hermosa . . . . .	37	700	Frau K. Druschki . .	30
205	Columbia . . . . .	18	703	Mme. Norbert Leva-	
210	Lord Lambourne . . .	26		vasseur . . . . .	34
211	Lady Florence Stronge	15	707	Pauls Carmine Pillar .	31
212	Mme. Albert Barbier .	25	710	Veilchenblau . . . . .	32
214	Stern von Prag . . . .	37	720	Lady Hillingdon . . .	22
215	Superb . . . . .	17	721	Dorothy Perkins . . .	32
216	Mevrouw G. A. van		723	Echo . . . . .	35
	Rossem . . . . .	20	726	Prinzessin Christine	
218	Joseph Guy . . . . .	34		von Salm . . . . .	7
220	Charles P. Kilham . .	11	727	Etoile de France . . .	7
224	Duchess of Sutherland	17	728	Mme. Antoine Mari . .	19
225	Shot Silk . . . . .	12	729	Goldfinch . . . . .	33
226	Sensation . . . . .	5	733	Heinrich Münch . . .	19
227	Norman Lambert . . .	26	734	Katherine Zeimet . . .	35
228	Pius XI. . . . .	28	737	Gruß an Aachen . . .	35
232	Europa . . . . .	18	739	Mme. Maurice de Luze	15
233	Dr. Heinrich Lumpe . .	15	742	American Pillar . . .	31
234	Margaret Mc. Gredy . .	11	743	George C. Waud . . . .	12
235	J. Otto Thielow . . . .	18	745	Cumberland Belle . . .	36
236	MevrouwAmelie Müller	27	755	Jessie . . . . .	34
237	Eva Teschendorff . . .	35	770	Sunburst . . . . .	25
238	Locarno . . . . .	36	1080	Magna Charta . . . .	14
239	Gruß an Coburg . . . .	21	1096	Paul Neyron . . . . .	13
240	Goldlachs . . . . .	36	1127	Alfred Colomb . . . .	10
241	Empire Queen . . . . .	14	1222	Mme. Victor Verdier .	10
242	Chattillon Rose . . . .	35	1262	Ulrich Brunner fils . .	9
243	H. C. Valetton . . . . .	28	1310	Fisher & Holmes . . .	7
245	François Allard . . . .	27	1353	Mme. Elise Vilmorin .	9
246	Red Radiance . . . . .	13	1459	Général Jacqueminot .	8
247	Red Premier . . . . .	13	1534	Eugène Fürst . . . . .	6
248	Florex . . . . .	16	1558	Prince Camille de Rohan	5
249	Cuba . . . . .	11	1572	Van Houtte . . . . .	6
250	Julien Potin . . . . .	22	1824	Mrs. John Laing . . . .	14
251	Mrs. W. C. Egan . . . .	19	2078	Mme. Caroline Testout	16
253	Mme. Léon Guinotte . .	21	2084	Mme. Segond Weber . .	17
255	Rapture . . . . .	28	2085	Farbenkönigin . . . . .	18
256	Marcia Stanhope . . . .	30	2087	Mme. Jules Grolez . .	15
257	Fontanelle . . . . .	28	2088	General Mac Arthur . .	9
258	Johanniszauber . . . . .	8	2089	Richmond . . . . .	9
260	John Russell . . . . .	5	2091	Prince de Bulgarie . .	27
478	Maréchal Niel . . . . .	24	2093	Ellen Poulsen . . . . .	35
485	Perle des jardins . . .	24	2094	Rödhätte . . . . .	34
500	Christoph Weigand . . .	20	2100	Aennchen Müller . . . .	35
501	Frau E. Weigand . . . .	23	2101	General-Superior	
502	Königin Luise . . . . .	29		Arnold Janssen . . . .	10

**Rosenfirma GEBR. SCHULTHEIS in Steinfurth**

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
2102	Mme. Mélanie Soupert	26	2166	Château de Clos Vougeot	5
2104	Hugh Dickson . . . . .	9	2181	Herzogin Marie Antoinette . . . . .	22
2110	Orléans-Rose . . . . .	34	2318	Turners Crimson Rambler . . . . .	31
2112	Conrad Ferdinand Meyer . . . . .	37	2458	Mme. Abel Chatenay . . . . .	17
2116	Hiawatha . . . . .	30	2674	Gruß an Teplitz . . . . .	8
2117	Georg Arends . . . . .	18	3000	Tausendschön . . . . .	32
2121	Jonkheer J. L. Mock . . . . .	14	3011	Sodenia . . . . .	31
2126	Lyon-Rose . . . . .	13	3014	Fragezeichen . . . . .	31
2128	Pharisäer . . . . .	19	3015	Excelsa . . . . .	31
2135	Mme. Ravary . . . . .	24	3016	Helga . . . . .	9
2146	Mme. Léon Pain . . . . .	17	3018	Mme. Sancy de Parabère . . . . .	31
2147	White Dorothy . . . . .	33	3019	Pauls Scarlet Climber . . . . .	30
2150	Mrs. W. H. Cutbush . . . . .	35	3020	Mabel Turner . . . . .	19
2153	Mrs. Aaron Ward . . . . .	25	3021	Gruß an Freundorf . . . . .	30
2155	Laurent Carle . . . . .	7	3022	Perle vom Wienerwald . . . . .	31
2158	Captain Hayward . . . . .	10	3023	Mosel . . . . .	32
2159	Juliet . . . . .	37	3024	Climbing Mme. Edouard Herriot . . . . .	32
2162	Lieutenant Chauré . . . . .	7	3025	Climbing Ophelia . . . . .	33
2164	Kaiserin Auguste Viktoria . . . . .	29	3029	Le Rêve . . . . .	32
2165	Louise Catherine Breslau . . . . .	12			





A L B E R T H. R A U S C H

# Die Welt der Rose

199 Seiten in Großformat  
mit 20 Farbentafeln und 24 schwarz-weißen Bildern,  
in prächtigem rotem Buckramleinen mit Goldaufdruck  
gebunden



Dieses Buch ist von einem Dichter geschrieben, der zugleich als Rosenfachmann gelten kann. Es hat begeisterte Aufnahme bei allen Rosenfreunden und Fachzeitschriften gefunden und sollte in keinem Hause fehlen, in dem man die Königin der Blumen verehrt und pflegt. Das Buch gibt uns in der wundervoll poetischen Sprache eines Dichters Aufschluß über alles, was wir von unseren Lieblingen wissen müssen, über ihre Herkunft, ihre Behandlung, ihr Wachsen und Vergehen; ja es lüftet sogar den Schleier, den die Natur über die verborgenen Liebesgeheimnisse der Rosen breitete und zeigt uns das Entstehen neuer Rosensorten. — Wir haben in Deutschland kein ähnliches Buch wie dieses, es gibt kein prächtigeres und poetischeres Geschenk für einen Rosenfreund.



Herausgegeben und verlegt von der  
**ROSENFIRMA GEBR. SCHULTHEIS**  
in Steinfurth bei Bad Nauheim

Preis 7,70 Mark (8,10 Mark einschließlich Porto bei  
Vorauszahlung oder 8,40 Mark gegen Nachnahme).



## **Einige Auszüge aus Zeitungsbesprechungen**

---

... Von einem Dichter, einem wahrhaftigen Dichter, sich in die Welt der Rose führen und von ihm begleiten zu lassen, ist für jeden ein wahrhaftiger Gewinn. Selbst wenn man schon alles wüßte, was über die Rose in diesem Werk geschrieben steht! Jedem wird es tiefer in die Seele fließen, wenn es ihm in der köstlichen Sprache des gottbegnadeten Dichters gesagt wird. Die Königin Rose hat einen Meistersinger gefunden in Albert H. Rausch, dessen Werke noch viel zu wenige Menschen kennen. Er weiß in wunderbarer Sprache zu erzählen von der Heimat der Rosen und von ihren Merkmalen. Er spricht über Zucht, Vermehrung und Veredlung der Rosen, über ihre Einteilung, über ihren Duft und über ihre Farben. Selbst seine Ratschläge für Pflanzung und Pflege der Rosen sind so feiner Art, daß wir sie nicht wie Vorschriften empfinden, sondern als köstliche geistige Nahrung. Dieses Rosenbuch belastet er nicht durch die sonst übliche Aufzählung so und so vieler Rosensorten. Er weiß in äußerster Knappheit und doch so starker Gebundenheit die Geschichte der Rosen vorzutragen. Den höchsten Wohlklang erreicht seine Sprache, wenn er am Schluß dieses Werkes vom Sinne der Rosenschönheit spricht, von der Rose als Sinnbild Gottes.

Der allbekannten Rosenfirma Gebr. Schultheis, die das Buch auch mit Abbildungen neuer Rosensorten schmückte, muß man dafür danken, daß sie Albert H. Rausch für dieses Rosenbuch gewann.

Gartendirektor Rudolf Lesser

(Dozent an der Humboldt-Hochschule Berlin).

... Eine einzige, wunderbare Hymne auf die köstlichste und herrlichste aller Blumen — die Rose — ist das prächtig ausgestattete Buch von A. H. Rausch „Die Welt der Rose“.

„Deutscher Hausschatz“, München.

... Auf alle Fälle haben wir hier ein Werk, das seinesgleichen sucht und jedem Interessenten ein gutes und rechtes Hausbuch werden und sein dürfte. Es ist ein Buch der Schönheit, wie die Rose eine Blume der Schönheit ist, und es sollte und dürfte immer wieder aufgeschlagen und gelesen werden.

„Rheinische Gärtnerbörse“, Bingen.

... Die ganze Monographie muß der Bibliothek eines jeden Kulturmenschen zur glänzenden Zierde gereichen. Man greife zu!

Dr. Karl Witzel, Darmstadt, in „Der Schulbote“.

... Es ist ein Genuß, sich nach des Tages Mühe und Arbeit eine Stunde in die Gedanken des Verfassers über unsere Blumenkönigin zu vertiefen...

Aus der Zeitschrift: „Die Gartenfreude“, Stuttgart.

... Die als Herausgeberin zeichnende und als Rosensonderbetrieb bestens bekannte Firma Schultheis bereichert mit diesem Buch die gärtnerische Literatur überraschenderweise mit einer ungewöhnlich vornehmen Erscheinung. Nicht nur das äußere Gewand, die vornehm ruhige Einbanddecke und die auf weitem Raum geschmackvoll verteilte Schrift, sondern auch vor allem die Fülle vornehm ausgeführter Tafeln in Tief- und Vierfarbendruck am Schlusse des Werkes geben dem Buche den allerbesten Ausdruck.

„Die Gartenwelt“, Berlin.

... Ein wunderbares Buch! Aus ihm spricht endlich einmal mit begeisterter schöner Sprache ein die Rose bis in ihre tiefsten Tiefen erlebender Mensch.

„Rheinisch-Westfälische Gärtnerei“, Bonn.

... Kein Fachwerk, wie es sonst die Rosenbücher sind, sondern ein Buch, in welchem Poesie und Prosa in gleicher Weise der Rose ein Loblied singen, ein Geschenkband für alle Rosenfreunde und -freundinnen, der nicht nur einmal, sondern immer wieder gelesen wird, weil der Verfasser den Inhalt mit den Worten des Dichters geschrieben hat und die Abbildungen in der Wiedergabe der natürlichen Farbe vortrefflich sind.

„Der Lehrmeister in Garten und Kleintierhof“, Erfurt.



*Nr. 241. Empire Queen*  
(Vergl. Seite 14)



*Nr. 239. Gruß an Coburg*  
(Vergl. Seite 21)





*Nr. 72. Gladys Holland*  
(Vergl. Seite 27)





*Nr. 197. Imperial Potentate*  
(Vergl. Seite 16)



*Nr. 726. Prinzessin Christine von Salm*  
(Vergl. Seite 7)



*Nr. 185. Dame Edith Helen*  
(Vergl. Seite 16)



*Nr. 232. Europa*  
(Vergl. Seite 18)





*Nr. 260. John Russell*  
(Vergl. Seite 5)



*Nr. 256. Marcia Stanhope*  
(Vergl. Seite 30)



*Nr. 188. Lady Helen Maglona*  
(Vergl. Seite 6)



*Nr. 228, Pius XI.*  
*(Vergl. Seite 28)*





*Nr. 187. Lady Margaret Stewart*  
(Vergl. Seite 21)



*Nr. 234. Margaret Mc. Gredy*  
*(Vergl. Seite 11)*



*Nr. 3020. Mabel Turner*  
(Vergl. Seite 19)



*Nr. 500. Christoph Weigand  
(Vergl. Seite 20)*





*Nr. 502. Königin Luise*  
(Vergl. Seite 29)









## European Nursery Catalogues

**A virtual collection project by:**

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

**Paper version of this catalogue hold by:**

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

**Digital version sponsored by:**

Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN

Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0)